GL Boîje 121

MELODIE

NELL' OPERA

UN BALLO IN MASCHERA

DI VERDI

per

TRASCRITTE

CHITARRA

DA

ENEA CARDANA

33424

Netti Fr. 1. 25 Mk. 1.—

R. STABILIMENTO TITO DI GIO. RICORDI E FRANCESCO LUCCA

di

G. RICORDI & C.

Editori - Stampatori

MILANO

NAPOLI — ROMA — *PALERMO*

Deposto a norma dei trattati internazionali. — Proprietà degli Editori.

Tutti i diritti d'esecuzione, riproduzione e trascrizione sono riservati.

KGL. MUSIKALISKA AKADEMIENS BIBLIOTEK STOCKHOLM

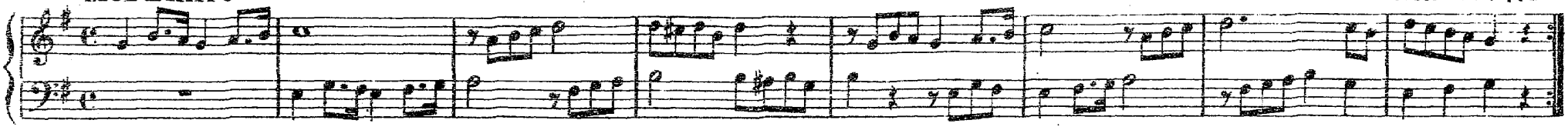
1924
553.

GRANDI SUCCESSI!

KUNZ K.M. 200 piccoli Canoni. (Canone *N.o 132.*)

MODERATO

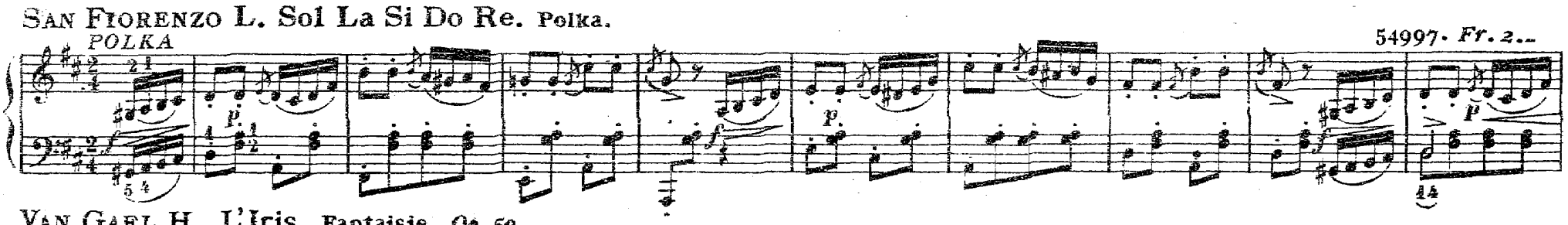
netti *Fr. 4.-*



SAN FIORENZO L. Sol La Si Do Re. Polka.

POLKA

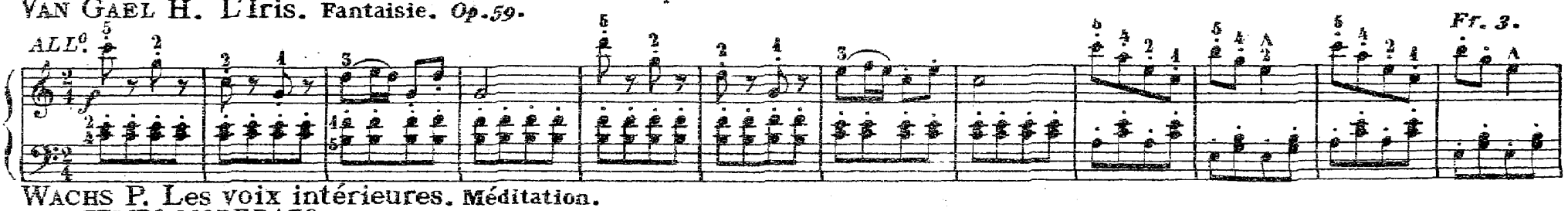
54997. *Fr. 2.-*



VAN GAEL H. L'Iris. Fantaisie. *Op. 59.*

ALL.o

Fr. 3.

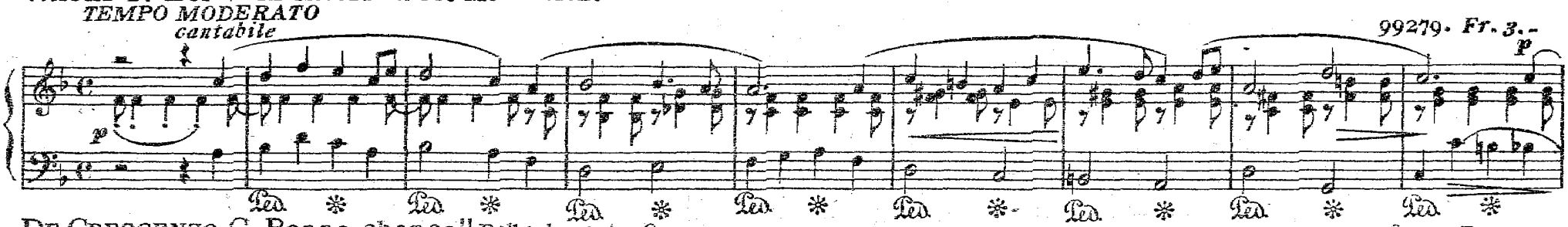


WACHS P. Les voix intérieures. Méditation.

TEMPO MODERATO

cantabile

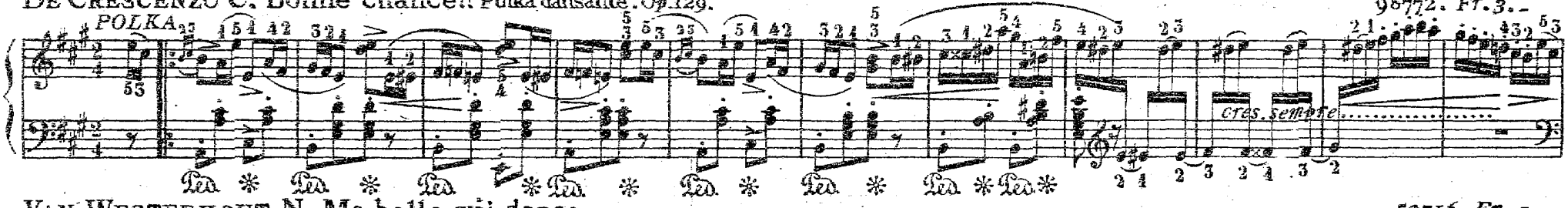
99279. *Fr. 3.-*



DE CRESCENZO C. Bonne chance!! Polka dansante. *Op. 129.*

POLKA

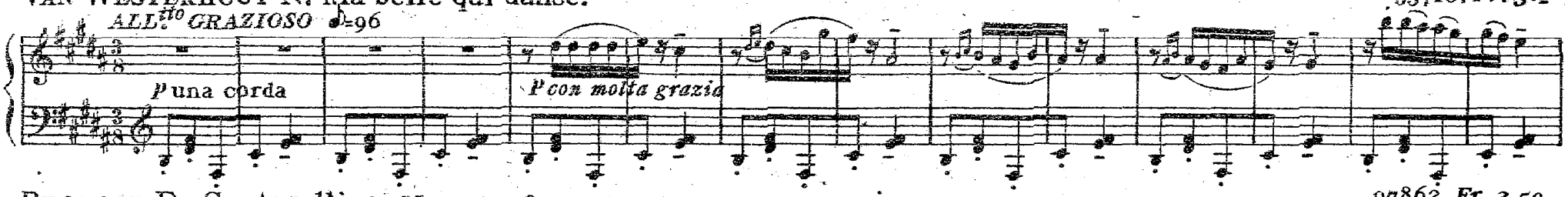
98772. *Fr. 3.-*



VAN WESTERHOUT N. Ma belle qui danse.

ALL.tto GRAZIOSO ♩=96

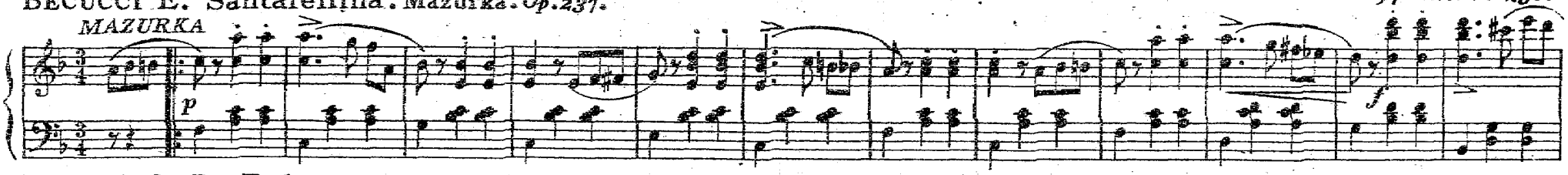
53716. *Fr. 3.-*



BECUCCI E. Santarellina. Mazurka. *Op. 237.*

MAZURKA

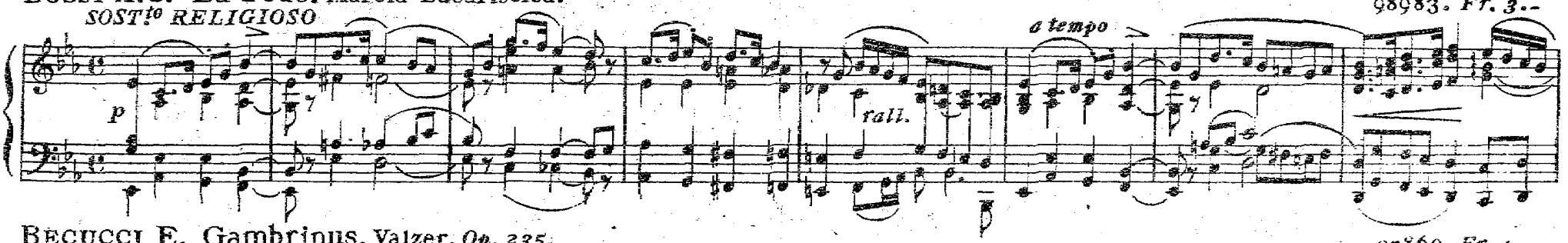
97862. *Fr. 2.50.-*



BOSSI A.C. La Fede. Marcia Eucaristica.

SOST.to RELIGIOSO

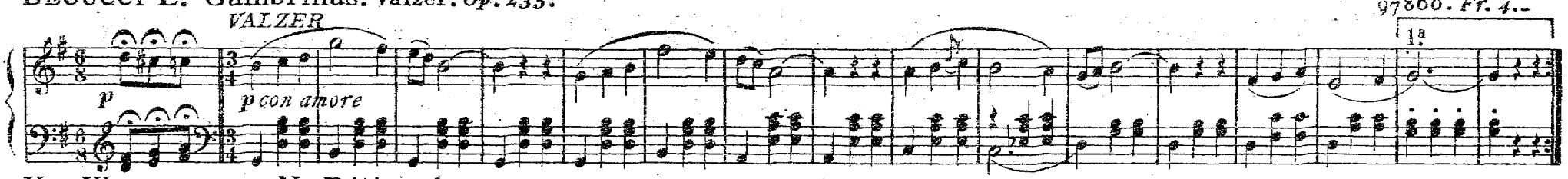
98983. *Fr. 3.-*



BECUCCI E. Gambrinus. Valzer. *Op. 235.*

VALZER

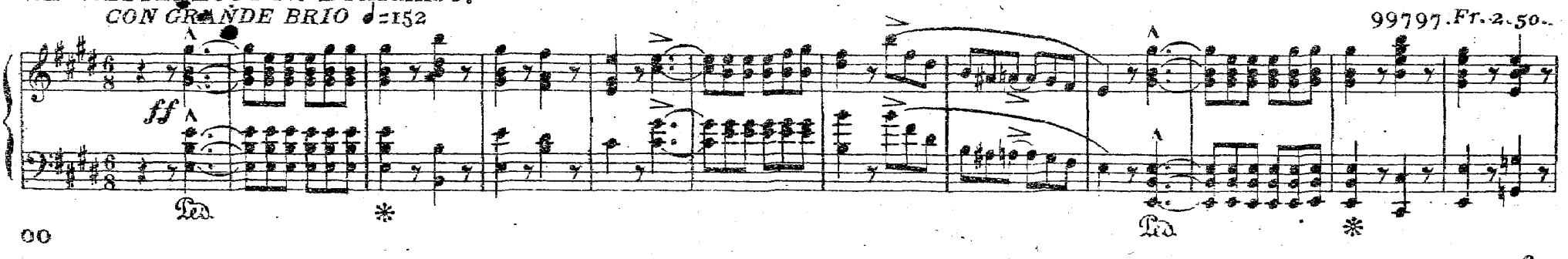
97860. *Fr. 4.-*



VAN WESTERHOUT N. Ditirambo.

CON GRANDE BRIO ♩=152

99797. *Fr. 2.50.-*



G. RICORDI & C. - *MILANO*
IN VENDITA PRESSO TUTTI I NEGOZIANTI DI MUSICA

UN BALLO IN MASCHERA

DI VERDI.

MELODIE. — CHITARRA — ENEA GARDANA.

KONGL. MUSIKALISKA AKADEMIENS BIBLIOTEK STOCKHOLM

Allegro.

VII..... loco. leggero.

IV..... loco. IV..... loco.

Lento. sotto voce.

rall:

Poco più mosso.

Imitando l'Arpa.

V..... VIII..... loco.

Proprietà G. RICORDI e C. MILANO.

Tutti i diritti d'esecuzione, riproduzione e trascrizione sono riservati.

CHITARRA

Allegretto.

con grazia.

p

Poco più di moto.

Barrè

f

I.o Tempo.

Poco più.

IV..... loco.

Barrè

p

IX..... VII. V. *Tempo.*

loco.

ff *ff* *p*

IX..... loco.

CHITARRA

X..... IX

Poco più moto.

loco.

Barre

4..... loco.

arm.

Barre

I.° Tempo.

f *p*

Poco più.

IX..... loco.

Barre

IV..... loco.

IX.....

rall: All.° Vivo.

loco.

f *f* 0

f

f

CHITARRA

All.° assai Mod.to

IX..... X..... X.....

arm.

arm: loco.

IX..... loco.

IX..... loco.

CHITARRA

All.° Vivace.

cres: V..... IX..... loco.

Meno mosso.

dolce.

pp

I.° Tempo.

sf *sf*

IX..... 4 loco.

ff

V..... IX..... loco.

ff *ff*

GRANDI SUCCESSI!

WACHS P. Mazurka Eolienne. 98180. Fr. 4.-

TEMPO DI MAZURKA ANIMATA

armonioso *scherzando*

RUNTZMAN J. Chansonnette et Ballet. *Op 238.* 98072. Fr. 3.-

MODERATO *simili* *cres.*

PP molto sentito e legato il canto

SIMONETTI A. Madrigale. 97848. Fr. 2.-

AND^no QUASI ALL^tto

VAN WESTERHOUT N. Rispetto. 99796. Fr. 2.50.-

AMOROSAMENTE

BECUCCI E. Senza tregua. Galop. *Op. 245.* 98655. Fr. 2.50.-

pleggeriss.

DE CRESCENZO C. Jeunesse dorée. Valse dansante. *Op. 128.* 98719. Fr. 4.-

TEMPO DI VALZER

GRAZIANI-WALTER C. Vita Palermitana. Valzer. *Op. 198.* 94963. Fr. 3.-

VALZER

cantabile

BECUCCI E. Dama e Cavaliere. Mazurka. *Op. 244.* 98654. Fr. 2.50.-

MAZURKA

RIVELA E. Carillon. 99207. Fr. 3.-

TEMPO DI GAVOTTA

GÄNSCHALS C. Myosotis. Mélodie. *Op. 114.* netti Fr. 1.35.-

ANDANTE

G. RICORDI & C. - *MILANO*
IN VENDITA PRESSO TUTTI I NEGOZIANTI DI MUSICA

GRANDI SUCCESSI!

GODARD B. 2me Barcarolle. *Op. 80.* 49022. Fr. 5.-
AND.no TRANQUILLO

PFEIFFER G. Inquiétude. *Op. 32.* 47790. Fr. 5.-
ALL.o MOLTO AGITATO

MENOZZI G. A notte stellata... Barcarola. *Op. 229.* 98510. Fr. 3.-
AND.no MOD.to

RUNTZMAN J. Prière du matin. Morceau. *Op. 235.* 98069. Fr. 3.-
AND.no (Campanella) *molto sentita* *lunga* *a tempo*
VESTO

VAN WESTERHOUT N. Farfalle vaganti. 98413. Fr. 3.-
CON GRAZIA ED ELEGANZA

BECUCCI E. Iride. Valzer. *Op. 242.* 98652. Fr. 5.-
VALZER

RIVELA E. A Lei!.. Serenatella. 99203. Fr. 3.-
CANTABILE

WACHS P. Sous les pommiers! Scène champêtre. 98174. Fr. 4.-
ALL.tto

PIRANI G.B. Flora. Polka brillante. 95272. Fr. 3.-
POLKA

GÄNSCHALS C. Bonheur secret. Morceau. *Op. 116.* netti Fr. 1.35.-
MOD.to

G. RICORDI & C. - *MILANO*
IN VENDITA PRESSO TUTTI I NEGOZIANTI DI MUSICA