



# ŒUVRES POUR LA GUITARE

- |   |                       |                   |
|---|-----------------------|-------------------|
| 1 | GAVOTTE.....          | 2 <sup>f</sup> 50 |
| 2 | L'ÉTOILE FILANTE..... | 3                 |
| 3 | DANS LES NUAGES.....  | 3                 |
| 4 | LA VOLIÈRE.....       | 2 50              |

DE

## David del Castillo

Jacques PISA, Éditeur, 8, Rue Pigalle. — PARIS

PROPRIÉTÉ POUR TOUS PAYS

Tous droits d'exécution, de reproduction, de traduction  
et d'arrangement réservés

1924  
1069



P. Borie



# LA VOLIÈRE

POUR GUITARE.

PAR DAVID DEL CASTILLO.

**Lento.**

6<sup>e</sup> CORDE  
en RÉ.

**Vif.**

*lento espress.*

Harmoniques.  
4<sup>e</sup> 5<sup>e</sup> 4<sup>e</sup> 5<sup>e</sup> 4<sup>e</sup> 5<sup>e</sup>

# DANSES CHOISIES

GRANDS SUCCÈS.

BRILLANTES, DE MOYENNE FORCE ET TRÈS DANSANTES.

GRANDS SUCCÈS.

Paris, G. COURLEUX, Editeur, 8 rue Mandar.

(envoi franco du catalogue complet)

Les Danses marquées du signe \* sont faites pour orchestre. Chacune net 1<sup>f</sup> 65<sup>c</sup>; les valse net 2<sup>f</sup> 00.  
Parties sèp: 0<sup>f</sup> 10 ————— 0<sup>f</sup> 20.

<p>Pr. net. 1<sup>f</sup> 65<sup>c</sup> Ed<sup>on</sup> très facile. 0.85<sup>c</sup></p> <p><b>* SUR LA PLAGE</b> Polka-Mazurka 5<sup>e</sup> Ed<sup>on</sup></p> <p>P. DURRANC.</p>	<p>Pr. net. 2<sup>f</sup></p> <p><b>LES HIRONDELLES</b> Valse.</p> <p>P. LÉONVIC.</p>
<p>Pr. net. 1<sup>f</sup> 65<sup>c</sup></p> <p><b>* TOUT-PARIS</b> Polka.</p> <p>P. DURRANC.</p>	<p>Pr. net. 1<sup>f</sup> 65<sup>c</sup></p> <p><b>LONGCHAMP</b> Galop.</p> <p>P. DURRANC.</p>
<p>Pr. net. 1<sup>f</sup> 65<sup>c</sup></p> <p><b>* BENGALI</b> Schottisch.</p> <p>P. DURRANC.</p>	<p>Pr. net. 1<sup>f</sup> 65<sup>c</sup></p> <p><b>LA TOUR EIFFEL</b> Polka 25<sup>e</sup> Ed<sup>on</sup></p> <p>P. DURRANC.</p>
<p>Pr. net. 2<sup>f</sup></p> <p><b>AMITIE</b> Valse.</p> <p>P. LÉONVIC.</p>	<p>Pr. net. 1<sup>f</sup> 65<sup>c</sup></p> <p><b>* COQUETTERIE</b> Polka-Mazurka.</p> <p>P. DURRANC.</p>
<p>Pr. net. 1<sup>f</sup> 65<sup>c</sup></p> <p><b>* LES MONTAGNES RUSSES</b> Quadrille.</p> <p>P. DURRANC.</p>	<p>Pr. net. 1<sup>f</sup> 65<sup>c</sup></p> <p><b>* ARLEQUIN</b> Polka.</p> <p>P. DURRANC.</p>
<p>Pr. net. 2<sup>f</sup></p> <p><b>* LE PREMIER NUAGE.</b> Valse</p> <p>NATHAN BLUM.</p>	<p>Pr. net. 1<sup>f</sup></p> <p><b>MARIE</b> Schottisch.</p> <p>J. SAURET.</p>
<p>Pr. net. 1<sup>f</sup></p> <p><b>LES PAPILLONS</b> Polka-Mazurka.</p> <p>P. LÉONVIC.</p>	<p>Pr. net. 2<sup>f</sup></p> <p><b>FINE CHAMPAGNE</b> Valse.</p> <p>P. DURRANC.</p>
<p>Piano seul net. 2<sup>f</sup> Piano et chant net. 2<sup>f</sup> 50.</p> <p><b>RÊVE ENCHANTEUR.</b> Valse.</p> <p>Lucien DURAND.</p>	<p>Pr. net. 1<sup>f</sup> 65<sup>c</sup></p> <p><b>ROSES DE MAI</b> Polka-Mazurka.</p> <p>P. DURRANC.</p>

PAUL DURRANC.  
Op. 11.

DERNIERE NOUVEAUTÉ.  
GRAND SUCCÈS.

Pour Piano seul Prix net: 1<sup>f</sup> 65<sup>c</sup>  
Pour Piano et Violon Prix net: 2<sup>f</sup>

## GAVOTTE POMPADOUR

PIANO.

*dolce.*  
*p*  
*mf* *suivez.*  
*rit.*