

# SAMMLUNG

der

## beliebtesten Tiroler Alpenlieder

für

### eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte

oder der

## GUITARRE.

**BAND I. Complet M. 3. —**

Nº 1.	Diandl wie ist mir so wohl	Mk. 60
" 2.	Auf den Bergen in Tirol	60
" 3 <sup>a</sup>	Andreas Hofer	60
" 3 <sup>a</sup>	Auf der Alm da gib'ts koa Sünd	60
" 4.	a Grün	60
" 4.	b Zillerthal du bist mei Freud	
" 5.	A Büchsal auf'm Rücken	60
" 6.	s Flachshorati Deandi	60
" 7.	I bin a loadige Semmerin	60
" 8.	Nur einmal noch in meinem Leben	60
" 8.	Meine Heimath möcht ich sehen	
" 9.	Der lustige Wildschütz	60
" 10.	Die Kapler Alm	60

Vierte Auflage.

**BAND III. Complet M. 3. —**

Nº 21.	Bin i nit a frisches Madl im Thal	60
" 22.	Der Tiroler und sein Kind	60
" 23.	Fein sein beinander bleibn	60
" 24.	Heut geau mir auf die Alm	60
" 25.	I bin a Gamsejager aus Tirol	60
" 26.	Auf der Alm is koa Bleibn	60
" 27.	Bin a frischer Tiroler Bua	60
" 28.	Die Frühlingszeit	60
" 29.	Höttinger Vogelfängerlied	60
" 30.	s Herzl	60

Anhang „Kärntnerlieder.“

" 31 <sup>a</sup>	Der lustige Kärntnerbua	1
" 31 <sup>b</sup>	Deandi geh her zum Zaun	1
" 32 <sup>a</sup>	al hör' nix mehr wispeln	
" 32 <sup>b</sup>	Bei der Gurken bin i gangen	60
" 33.	Mei Muater sachats gern I sollt a Geistling wearn	

Zweite Auflage.

**BAND VI. Complet M. 3. —**

Nº 55.	Ueber Berg und Thal ist a Wasserfall	80
" 56.	Mein Lieb ist eine Aelplerin	60
" 57.	Jägerfreuden	60
" 58.	Tirol mein Vaterland	60
" 59.	Die Teppich-Händlerin	60
" 60.	Gar minderscht g'fallt mir's Leben so wohl	60
" 61.	Spielhahn Balz	60
" 62.	In der Hoamat is lustig in der Hoamat is guat	60
" 63.	Es werfen die Berge ab die Mäntel von Hermelin	60
" 64.	Auf der Alma drob'n da is a lustig's Leb'n	60
" 65.	In der Frühlingszeit da wo sich Alles freut	60

**BAND II. Complet M. 3. —**

Nº 11.	Der Kleeplatz	Mk. 80
" 12.	Auf der hohen Alm	60
" 13.	Der Jager und die Semmerin	60
" 14.	Was gleicht wohl	60
" 14.	an Jager auf Erden	
" 15.	Die Semmerin auf der Alm	60
" 16.	Des Tirolers Freud	60
" 16.	Auf der Alm ist's der Brauch Um 3 steht man auf	
" 17.	Begegn' mir mei Diandl	60
" 18.	Bald is auf die Alm geh	60
" 19.	Der Jodelplatz	60
" 20.	Über'n Bachl steht a Hütl	60

Dritte Auflage.

**BAND IV. Complet M. 3. —**

Nº 34.	A Bleaml und a Herz	80
" 35.	Fern vom Tirolerland	60
" 36.	Tiroler Schützenlied v. 1837. (Duett)	60
" 37.	Die Hochzeit auf der Alm (Duett)	60
" 38.	Speckbacher Lied	60
" 39.	s Hoamatglöckerl (Duett)	60
" 40.	Scheans Dianal mach auf	60
" 41.	Juhe Tiroler Land!	60
" 42.	Hab i nit a scheans Dianal	60
" 43.	Das ist mei Zillerthal	60

BAND V. Complet M. 3. —

Nº 44.	Spingser Schlachtlied	60
" 45.	Anno Neun da bin i gstand'n	60
" 46.	Buabm seids lustig	60
" 47.	Darfst ja nüt traurig sein	60
" 48.	Tiroler Semmerlied	60
" 49.	Mei Mundl hat gsagt	60
" 50.	Tiroler san lustig	60
" 51.	Auf d' Alm geh'n ma auffi	60
" 52.	In der Hoamat	60
" 53.	Jägerfreuden	60
" 54.	Der Wirth vom Sand	60



1924  
1414

Nº III<sup>b</sup> „Auf der Alm da gib'ts koa Sünd“ Arrangement Eigenthum des Verlegers  
für Mezzo Sopran oder Bariton Preis M. 60.

Nº III<sup>c</sup> „Auf der Alm da gib'ts koa Sünd“  
für Alt oder Bass Preis M. 60.

**INNSBRUCK,**

Verlag der Kunst u. Musikalienhandlung von **JOHANN GROSS.**

(S.A. REISS.)

Daselbst auch erschienen:

<b>45 ächte Tiroler Nationallieder</b> für vier Männerstimmen arrangirt, elegante Stimmen-Ausgabe in 3 Bändchen (jedes Bändchen 15 Quartette enthaltend)	à Mk. 2.50 netto.
Dieselben Lieder für gemischtes Quartett, (Sopran, Alt, Tenor und Bass) mit Partitur à	3. —
Der Bua vom Zillerthal. Duett für 2 Singstimmen mit Pianoforte-Begleitung (Repertoirelied der Tiroler Sängergesellschaft Rainer).	.. 90
Tiroler's Heimweh, für eine Singstimme mit Pianoforte-Begleitung von Jos. Pembaur.	.. 70
Der Sänger und die Hirtin. Duett für 2 Singstimmen mit Pianoforte-Begleitung.	.. 1.50

„Diandl! wie ist mir so wohl  
Auf den Bergen in Tirol!“

Sammlung Tiroler National Lieder N<sup>o</sup>. 1.  
arrangirt von Alois Villunger.

Adagio.

Gitarre.

Singstimme.

Pianoforte.

*ff*

Schaut der Jä - ger in das Thal, sieht der Son - ne gold - nen  
Senn - rinn treibt die Kuh - lan aus sucht dem Jä - ger an schön  
Kommt der Jä - ger im voll'n Lauf drückt dem Diandl a Bus - serl

Strahl denkt er an die Sen - ne - rinn singt mit fro - hem Herz und Sinn denkt er  
Strauss, steigt glei auf die Alma nauf sucht den Jä - gers - bna glei auf steigt glei  
auf sagt schön's Diandl sei so gut steck den Strauss mir auf'n Hut sagt schön's

*ritard.!*

*f*

*p*

an die Senne - rinn singt mit fro - hem Herz und Sinn Diandl wie ist mir so  
auf die Alma nauf sucht den Jä - gers - bna glei auf Diandl wie ist mir so  
Diandl sei so gut, steck den Strauss mir auf'n Hut Diandl wie ist mir so

*p*

*f*

wohl Auf den Ber - - gen in Ti - rol Diandl wie ist mir so  
 wohl Auf den Ber - - gen in Ti - rol Diandl wie ist mir so  
 wohl Auf den Ber - - gen in Ti - rol Diandl wie ist mir so

wohl auf den Ber - gen in Ti - rol tra la la li i di dri a o i  
 wohl auf den Ber - gen in Ti - rol tra la la li i di dri a o i  
 wohl auf den Ber - gen in Ti - rol tra la la li i di dri a o i

*f marcato*

tri-a o i i tri ri a ro i tra la la li li ti tri a ro i ri tri a ro i tri la i o.  
 tri-a o i i tri ri a ro i tra la la li li ti tri a ro i ri tri a ro i tri la i o.  
 tri-a o i i tri ri a ro i tra la la li li ti tri a ro i ri tri a ro i tri la i o.

Im gleichen Verlag erschien bereits in III<sup>ter</sup> Auflage: Mit Herz und Hand für's Vaterland! Schützen-Marsch von D<sup>r</sup> Jos. Leiter.  
 Preis für Piano - 45 kr. Preis für Zither - 45 kr.

# Andreas Hofer's Tod.

Sammlung Tiroler National Lieder N<sup>o</sup> 2.  
Arrang. von A. Villunger.

Andantino.

Gitarre.

Singstimme.

Pianoforte.

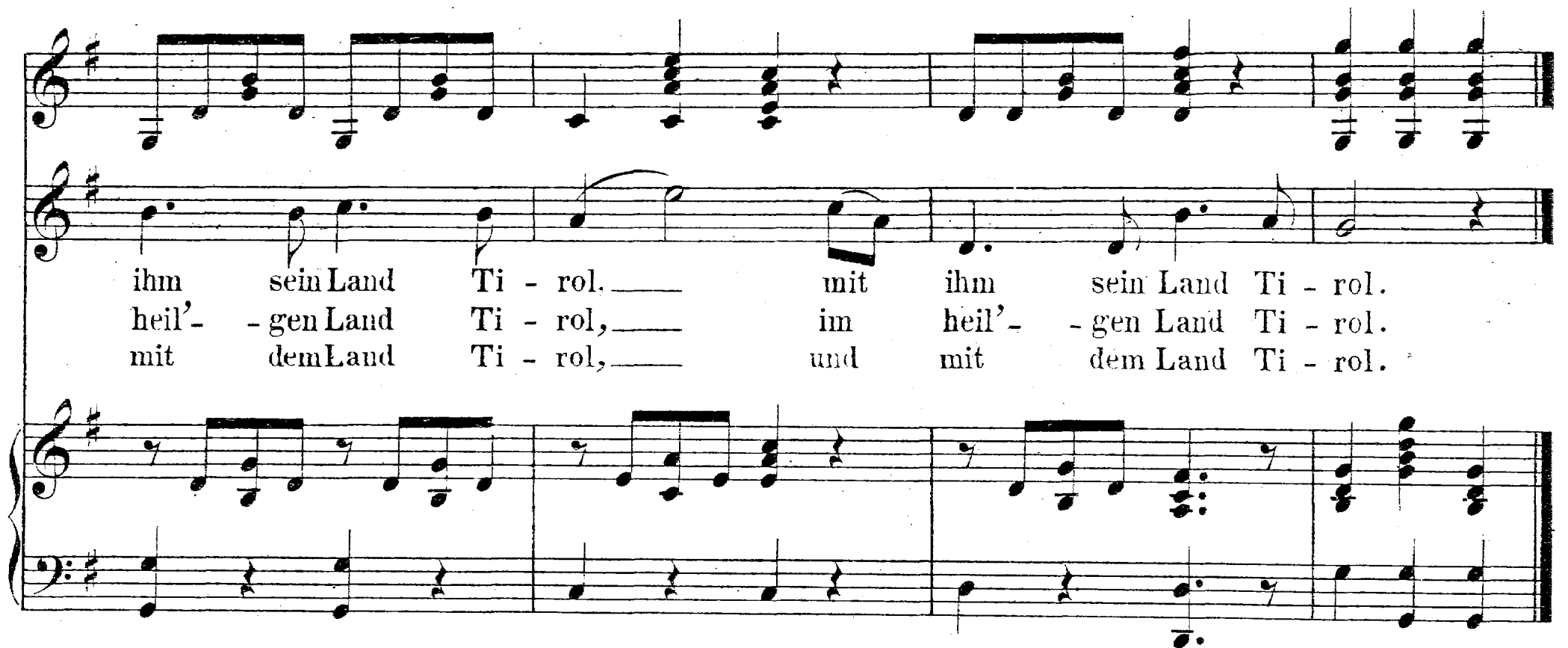
1. Zu Man - tu - a in Ban - - den der treu - e Ho - fer  
2. Die Hän - de auf dem Rü - - cken An - dre - as Ho - fer  
3. Doch als aus Ker - ker - - git - - tern im fe - sten Man - tu -

war, in Man - tu - a zum To - - de führt ihn der Fein - de Schaar. Es  
ging mit mu - thig fe - sten Schrit - ten, ihm schiender Tod ge - ring. Der  
a die treu - en Waf - fen - - brü - - der die Händ' er stre - cken sah, da

blu - - te - te der Brüder - herz, ganz Deutschland, ach, in Schmach und Schmerz! mit  
Tod, den er so manches mal vom I - - sel - berg ge - schiekt in's Thal, im  
rief er laut: „Gott sei mit Euch, mit dem ver - rathnen deut - schen Reich, und



ihm das Land Ti - rol, mit ihm sein Land Ti - rol, mit  
 heil' - gen Land Ti - rol, im heil' - gen Land Ti - rol, im  
 mit dem Land Ti - rol, und mit dem Land Ti - rol, und



ihm sein Land Ti - rol. mit ihm sein Land Ti - rol.  
 heil' - gen Land Ti - rol, im heil' - gen Land Ti - rol.  
 mit dem Land Ti - rol, und mit dem Land Ti - rol.

## 4.

Dem Tambour will der Wirbel nicht unter'm Schlägel vor,  
 Als nun der Sandwirth schritt durch das finst're Thor.  
 Der Sandwirth, noch in Banden frei,  
 Dort stand er fest auf der Bastei,  
 Der Mann vom Land Tirol

## 5.

Dort soll er niederknien, er sprach: das thu' ich nit.  
 Will sterben, wie ich stehe, will sterben, wie ich stritt,  
 So wie ich steh' auf dieser Schanz,  
 Es leb mein guter Kaiser Franz!  
 Mit ihm sein Land Tirol!

## 6.

Und von der Hand die Binde nimmt ihm der Korporal,  
 Andreas Hofer betet allhier zum letzten Mal;  
 Dann ruft er: „Nun, so trifft mich recht!  
 Gebt Feuer! Ach, wie schießt ihr schlecht!  
 Ade, mein Land Tirol!“

# „Auf der Alm da gibts koa Sünd!“

Sammlung: Tiroler National Lieder N° 3.

Lieblieh.

Gitarre.

Cap. I. Bund.

Singstimme.

Pianoforte.

Von der Al - pe ragt ein Haus, nied-lich ü - bersThalhin-  
 Als ich jüngst auf schroffem Pfad ih - rem Pa - ra-dies ge-  
 Und als ich dann von ihr schied klang von Fern mir noch ihr

aus, drin-nen wohnt mit fro - hem Sinn ei - ne schö - ne Sen-ne - rimm, Senrirm  
 naht, trat sie flink zu mir her - aus, bot zur Her - berg mir ihr Haus, fragt nit  
 Lied, und zu - gleich mit Schmerz und Lust trug ichs bei mir un - be - wusst, und seit

singt so man-ches Lied, wenn durchs Thal ein Nebel zieht. Horch, es klingt durch Luft und  
 lang, was thust all - hier, son - dern setz - te sich zu mir; sang ein Lied - chen, weich und  
 dem, wo ich nur bin, schwebt vor mir die Sen-ne - rimm, hör' sie ru - fen: Komm ge-

Wind: Auf der Alm, — auf der Alm, ja, auf der Alm dagibts koa Sünd, auf der  
 liud: Auf der Alm, — auf der Alm, ja, auf der Alm dagibts koa Sünd, auf der  
 schwind. auf der Alm, — auf der Alm, ja, auf der Alm dagibts koa Sünd, auf der

Alm, — auf der Alm, ja, auf der Alm dagibts koa Sünd, holdi e i di holdi e i di —  
 Alm, — auf der Alm, ja, auf der Alm dagibts koa Sünd, holdi e i di holdi e i di —  
 Alm, — auf der Alm, ja, auf der Alm dagibts koa Sünd, holdi e i di holdi e i di —

# Grün.

Sammlung Tiroler National Lieder N<sup>o</sup> 4<sup>a</sup>

Bewegt.

Gitarre.

Singstimme.

Pianoforte.

Grün an der Schützensfahne wehst uns so mutig an  
Grün aufm Schützenshut gefällt mir halt gar so gut  
Grün aufm Berg im Thal, frisches Grün überall  
Grün ist des Adlers Kranz in seinen Ruhmesglanz

thust ja dem Ang so wohl Grün in Tirol tra la la  
thust ja dem Herz so wohl Grün in Tirol tra la la  
wie bist du hoffnungsvoll grünes Tirol tra la la  
wie bist du siegesvoll Aar von Tirol tra la la

Jodl

hol die tra la la hol die tra la la hol die tra la holdi e

# Zillerthal du bist mei Freud.

Sammlung Tiroler National Lieder N°49

Munter.

Gitarre.

Singstimme.

Pianoforte.

Zil-ler - thal du bist mei Freud hol-di e - ti rio Lo da hobn die  
 A-chen - thal du bist mei Leb'n hol-di e - ti rio ho da liegt der  
 Bri-xen - thal du bist mei Lust hol-di e - ti rio ho Dei ho - he

*lebhafter*  
 Mad - len - sagg-risch Schneid hol-di e - ti rio ho da gibt's Gams-lan zum der -  
 See so schön da - nebn hol-di e - ti rio ho da gibt's Fahn-len für die  
 Salv' hebt je - de Brust hol-di e - ti rio ho Schön-res kann man nir-gend's

ja - gen da gibt's Mad-len zum der - fra gen Zil-ler-thal du bist mei Freud hol di e - ti rio ho.  
 Schifflenda gibt's Ang-len für die Fischlen A-chen-thal du bist mei Leb'n hol di e - ti rio ho.  
 schauen als von Dir die Bergund Au-en Bri-xen-thal du bist mei Lust hol di e - ti rio ho.

# A Büchsal auf'm Rück'n.

Sammlung Tiroler National Lieder N<sup>o</sup> 5.

Fröhlich.

Gitarre.

Singstimme.

Pianoforte.

A Büch - sal auf'm Rück'n und an Gams - bart am  
 A Büch - sal zum Schiess'n und an Roaf - ring zum  
 Und kommt denn der Kirch - tag da gehn wir zum

Hut a Die - nal im Her - zen, a Die - nal im  
 Schlag'n a Die - nal zum Gern hob'n a Die - nal zum  
 Tanz, der An - derl führt Han - nerl der An - derl führt

Her - zen das macht fri - sch'n Muth. das macht fri - sch'n  
 Gern hob'n muss a fri - scher Bua hob'n, muss a fri - scher Bua  
 Han - nerl und Gre - tel der Hans, und Gre - tel der

Im gleichen Verlag erschienen: „Edelweiss“ Gavotte für Piano von Ernst Tschiderer. Preis — 72 kr. (III<sup>e</sup> Auflage.)  
 Vertriebs- und Druck der Böder'schen Officin in Leipzig.

Muth hol di e di hol di e di hol di  
 hobn hol di e di hol di e di hol di  
 Hans hol di e di hol di e di hol di

hol di e di hol di e

hol di e di hol di

e di hol di e di hol di e i di hol di e



# Du flachshorats Dienal.

Mässig.

Sammlung Tiroler National Lieder N° 6.

Gitarre.

Singstimme.

Pianoforte.

Du flachshorats Dienal i  
 Du schwarzaugets Dienal mit  
 Je höher der Kirchthurm je

hob di so gern und i kannt wegn dein Flachs glei a  
 nussbraunem Hoar wenn mi noa mol so an-schaust so  
 schöner das Gläut, und je wei-ter zum Die-nal je

Spinnradel werd'n, und i kannt wegn dein Flachs glei a  
 werd i a Naor, wenn mi noa mol so an-schaust so  
 grösser die Freud, und je wei-ter zum Die-nal je

Im gleichen Verlag erschien: „Liedergrüsse aus den Tiroler Bergen“ Potpourri nach 11 der schönsten Tiroler Lieder für Piano arrangirt von

12 Dr. Josef Leiter. Preis fl. 1. 20.

131. 6.

Stich und Druck der Röder'schen Officin in Leipzig.

Spinn - ra - del      werd'n      di      au      di      di      au      di      di  
 werd i      a      Naør      di      au      di      di      au      di      di  
 grö - sser      die      Freud      di      au      di      di      au      di      di

au tral la      la      di      au      di      di      au      di      di.      a tral - la

*pp*

la      la      i      tridl      tui      a      tridl      tui      a      a tral - la

la      la      i      tridl      tui      a      tridl      tui      a      a tral - la      la.

*rit.*

Im gleichen Verlag erschienen: „Lipp an Lipp“ Walzer für Piano komponirt von DF Josef Leiter, Chormeister der Innsbrucker Liedertafel.  
 Preis - 90 kr. (IIIte Auflage.) 131.6.

# „I bin a loadige Sennrinn.“

Sammlung Tiroler National Lieder N<sup>o</sup> 7.

Bewegt.

**Gitarre.**

**Singstimme.**

Bin a loa - di - ge Senn - rinn kimm  
Das du sollst mei Küh - bue sein  
Itz muss i halt fort - gehn und

**Pianoforte.**

her von der Alm, such lang schon ma  
hob i nit a g'sagt i weil hob di grad  
grad um - a süsst weil du halt a

nand um mei spat - wern - de Kalm itz werd's aft scho  
gar schian ums Küh - su - chen g'fragt du darfst mirs um -  
hals - star - riger Du - xer Bue bist hast a Herz wie a

14 Im gleichen Verlag erschien: „Das Andreas Hofer Lied“ für Bass Solo u. Männer-Chor mit Pianoforte-Begltg. arr. v. Dr. Josef Leiter. Preis des Clavier-Auszugs fl. 1. - (höchst dankbares Vortragsstück für Liedertafeln.) 131.7.

Stich und Druck der Röder'schen Officin in Leipzig.

Nacht, dass i gar nix mehr g'sieh bitt di  
 siest a lass mi gar gar all wei ma a z thuen i hast koa  
 Staan, lasst mi all wei ma a loan hast koa

*etwas lebhafter*

gar schö, mei lie - ber Holz - knecht, hilf mir su - chen mei Vieh  
 gib dir a ber Schü - ssel voll Goas - schott'n z' Loehn  
 Grei - ssl koa Näch - sten - lieb dös ist nit schön

Senn - rinn was bild'st dir ein hol di di ö di e  
 dei Goas - schott'n war scho recht hol di di ö di e  
 Senn - rinn warst. gar da - hin hol di di ö di e

i soll dei Küh - bue sein hol di di ö  
 wenn ichs der bei - ss'n möcht hol di di ö  
 dös wär a Glück für mi hol di di ö

Im gleichen Verlag erschien: Tiroler Schützenlied! Gedicht von G. v. Putz für Männer-Chor mit willkürlicher Begleitung von 2 Flöten, Trommel, 2 Hörner, 2 Trompeten u. Fosaunen componirt von Josef Pembaur. Preis - 60 Kr. 131. 7.

# „Nur einmal noch in meinem Leben Meine Heimath möcht ich sehn.“

Sammlung Tiroler National Lieder N<sup>o</sup> 8.

Gitarre.

Singstimme.

Pianoforte.

Nur ein - mal noch in mei - nem Le - ben mei - ne  
 Nur ein - mal noch in mei - nem Le - ben un - sern  
 Nur ein - mal noch in mei - nem Le - ben mei - ne

Hei - math möcht ich sehn, nur ein - mal noch am hei - tern U - fer an der  
 Kirch - tag möcht ich sehn, nur ein - mal noch soll mir vom Mai - baum das  
 Hei - math möcht ich sehn, nur ein - mal noch auf un - sern Ber - gen, un - sern

Im brück möcht ich stehn, da kom - men Flös - se, mit lust - gen Leu - ten  
 Fähn - lein ent - ge - gen wehn, da kom - men Schaa - ren mit lust - gen Leu - ten Ty - ro - ler  
 Al - pen möcht ich stehn, da hallt's von fer - ne wie stil - les Län - ten

Im gleichen Verlage erschien: „Durch den Arlberg!“ Marsch zur Eröffnung der Arlberg-Bahn componirt v. Capellm. Kopetzky. Preis für Piano - 45 kr.  
 Stich und Druck der Biederstein'schen Officin in Leipzig.

Jodl.

jo - deln schon von Wei - ten hol - di e di o di e hol - di

e di o di e hol - di e di o di e hol - di

e di o di e di o di e di o di e.

*pp*

Im gleichen Verlag erschien: „Tiroler Liederkranz“ Potpourri nach 16 der beliebtesten Tiroler Volkslieder für Piano arrangirt v. Capellmeister Leitermayer. < 5te Auflage > Preis für Piano fl. 1. 50. Preis für Zither fl. 1. 20.

# Der lustige Wildschütz.

Munter.

Sammlung Tiroler National Lieder. No 9.

Gitarre.

Singstimme.

Pianoforte.

Frei ist des Wildschütz'n Leb'n sein Di - nal ist ihm nah thuat  
Schleicht sich die Son - ne un - ter wünscht er recht gu - te Nacht so  
Das Stu - zal un - tern Joppen schleicht er ganz still in Wald und

er sei Stu - zal hebn so ist sei Glück schon da, er hat zwoa scharfi  
wird der Wildschütz munter sei Stern am Him - mel lacht, mag's reg - nen o - der  
thuat den Jä - ger fop - pen wanns Gem - sel blu - tig fällt, nimmt's Gam - sel auf'n

Aug'n a recht a fei - nes Ghör dös thuat dem Wildschütz'n taug'n, was  
schneibn, wenns don - nert o - der blitzt denkt er in sei - nem Treib'n das  
Ru - cken schleicht mäu - sel - still nach Haus sei Hu - tal thuat er ru - cken und

Im gleichen Verlag erschien: „Gothen Marsch“ Dem Corps Gothia in Innsbruck gewidmet v. Capellm. Karl Komzák. Preis für Piano in hoch eleganter Ausstattung - 60 kr.

Stich und Druck der Liederischen officin in Leipzig.

*schnell*

braucht der Jä - ger mehr. Gams - lan jag'n wie d'Leut sog'n dös war nit schlecht  
 ihn der Ob - re bschützt.  
 lacht den Ja - ger aus.

*schnell.*

a - ber fein muss ma sein na - cher ists recht hol di a dui a ho

oldi e oi di oi di oi di oi di hol di

a dui a ho oldi e oi di oi di nacher ists recht!

# Die Kapler Alm.

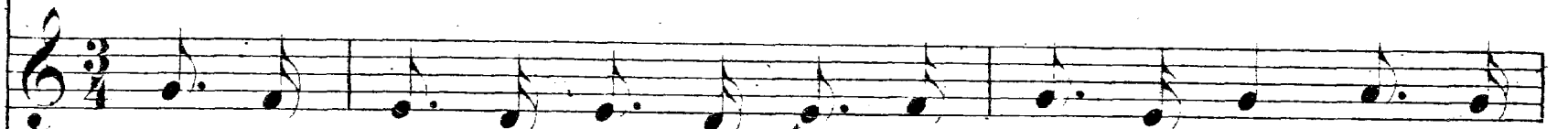
Mässig.

Sammlung Tiroler National Lieder N<sup>o</sup> 10.

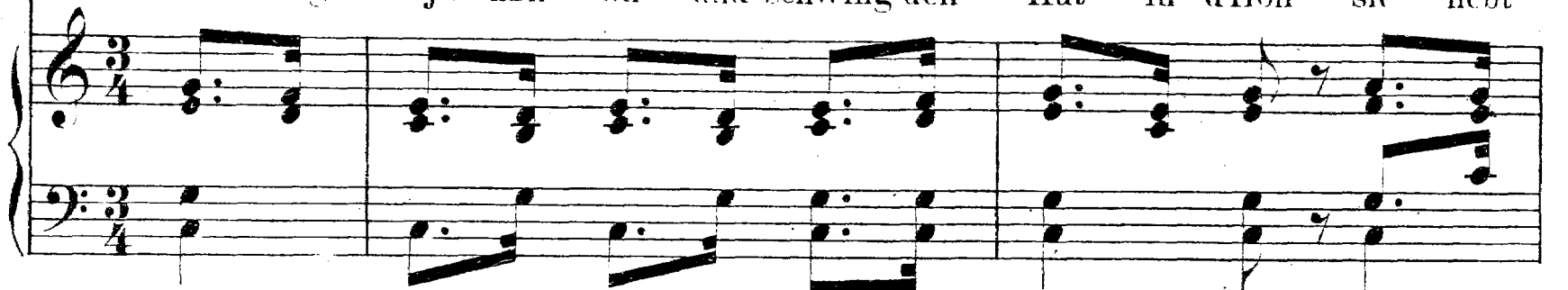
Gitarre.

Singstimme.

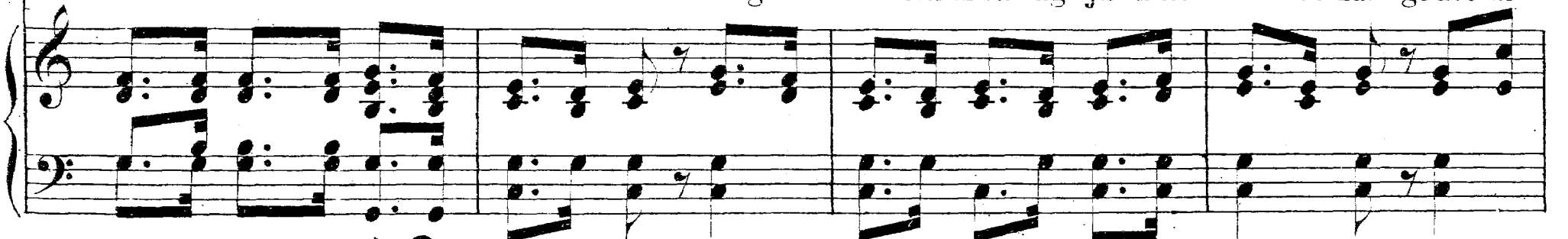
Pianoforte.



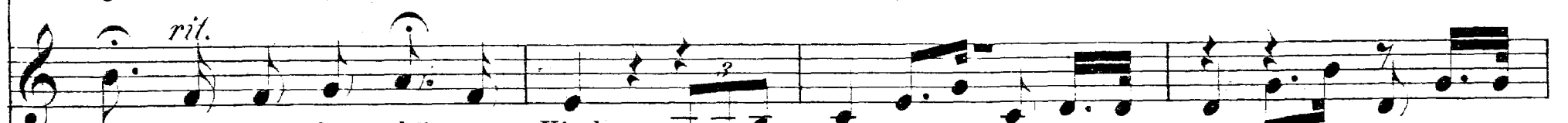
Von der Kap - ler Alm hab i o - bi gschaut und auf  
 Und wie i so sinn - li zu ihr a - bi schau fass is  
 I fang zjauchzn auf und schwing den Hut in d'Höh sie hebt



oa-mal schlagt mei Herz so wun-der-laut, denn im Wie-sen-thal ja wo das Ba-cher rinnt, sich i  
 scharf ins Aug und er - kenni sie g'nau dass dös Die-nal dort im Thal mei Schat-zel ist, die mi  
 d'Fü-sseln auf ver-lässt den Wie-sen-kee schwingt die Si-chel freu-dig ju-hats a da-zue grüss di



a Tempo



drunt a wun-der-schö-nes Kind,  
 a er-kennt und auf i grüsst, hul - di e di - di e hul - di e di - di e hul - di  
 Gott sagt sie mei lie - ber Bue,

a Tempo



e di - di e huldi e di - di e hul - di e di - di e hul - di e di - di e hu - li

*a Tempo*

*rit.* e di - di ei di hul - di e hu - ldi e i di hul - di ei di hul - di *mf*

*a Tempo*

*rit.* *f* *mf*

ei di huld e hu - ldi e i di hul - di ei di hu - l - die.

*f* *mf*

Im gleichen Verlag erschien: „Brixia Marsch“ Dem Corps Brixia in Innsbruck gewidmet v. Ant. Noggler. Preis für Piano — 60 kr.