

# S A M M L U N G

der

## beliebtesten Tiroler Alpenlieder

für

### eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte

oder der

## GUITARRE.

**BAND I. Complet M. 3. —**

Nº 1.	Diandl wie ist mir so wohl	Mk. 60
	Auf den Bergen in Tirol	
2.	Andreas Hofer	60
3 <sup>a</sup>	Auf der Alm da gib'ts koa Sünd	60
4.	a Grün	
	b Zillerthal du bist mei Freud	60
5.	A Büchsal auf'm Rückn	60
6.	s flachshoradi Deandl	60
7.	I bin a loadige Sennern	60
8.	Nur einmal noch in meinem Leben Meine Heimath möcht ich sehen	60
9.	Der lustige Wildschütz	60
10.	Die Kapler Alm	60

Vierte Auflage.

**BAND III. Complet M. 3. —**

Nº 21.	Bin i nit a frisch's Madl im Thal	60
22.	Der Tiroler und sein Kind	60
23.	Fein sein beinander bleibn	60
24.	Heut geau mir auf die Alm	60
25.	I bin a Gamsenjager aus Tirol	60
26.	Auf der Alm is koa Bleibn	60
27.	Bin a frischer Tiroler Bua	60
28.	Die Frühlingszeit	60
29.	Höttinger Vogelfängerlied	60
30.	s' Herzi	60

**Anhang „Kärntnerlieder.“**

31 <sup>a</sup>	Der lustige Kärntnerbua	1
	b Deandl geh her zum Zaun	
32 <sup>a</sup>	I hör' nix mehr wispeln	1
	b Bei der Gurken bin i gangen	
33.	Mei Muater sach'ts gern I sollt a Geistling wearn	60

Zweite Auflage.

**BAND VI. Complet M. 3. —**

Nº 55.	Ueber Berg und Thal ist a Wasserfall	80
56.	Mein Lieb ist eine Aelplerin	60
57.	Jägerfreuden	60
58.	Tirol mein Vaterland	60
59.	Die Teppich-Händlerin	60
60.	Gar ninderscht g'fallt mir's Leben so wohl	60
61.	Spielhahn-Balz	60
62.	In der Hoamat is lustig in der Hoamat is guat	60
63.	Es werfen die Berge ab die Mäntel von Hermelin	60
64.	Auf der Alma dröb'n da is a lustig's Leb'n	60
65.	In der Frühlingszeit da wo sich Alles freut	60

**BAND II. Complet M. 3. —**

Nº 11.	Der Kleeplatz	Mk. 80
12.	Auf der hohen Alm	60
13.	Der Jager und die Sennern	60
14.	Was gleicht wohl an Jager auf Erden	60
15.	Die Sennern auf der Alm	60
16.	Des Tirolers Freud Auf der Alm ist's der Brauch Um 3 steht man auf	80
17.	Begegn' mir mei Diandl	60
18.	Bald is auf die Alm geh	60
19.	Der Jodelplatz	60
20.	Über'n Bachl steht a Hütfl	60

Dritte Auflage.

**BAND IV. Complet M. 3. —**

Nº 34.	A Bleaml und a Herz	80
35.	Fern vom Tirolerland	60
36.	Tiroler Schützenlied v. 1837 (Duett)	60
37.	Die Hochzeit auf der Alm (Duett)	60
38.	Speckbacher Lied	60
39.	s Hoamatglöckerl (Duett)	60
40.	Scheans Dianal mach auf	60
41.	Juhe Tiroler Land!	60
42.	Hab i nit a scheans Dianal	60
43.	Das ist mei Zillerthal	60

**BAND V. Complet M. 3. —**

Nº 44.	Sping'eser Schlachtlied	60
45.	Anno Neun da bin i gstand'n	60
46.	Buab'n seid's lustig	60
47.	Darfst ja nüt traurig sein	60
48.	Tiroler Sennernlied	60
49.	Mei Ahndl hat gsagt	60
50.	Tiroler san lustig	60
51.	Auf d' Alm geh'n ma auffi	60
52.	In der Hoamat	60
53.	Jägerfreuden	60
54.	Der Wirth vom Sand	60



Nº III<sup>b</sup> „Auf der Alm da gib'ts koa Sünd“ Arrangement Eigenthum des Verlegers für Mezzo Sopran oder Bariton Preis M. 60.      Nº III<sup>c</sup> „Auf der Alm da gib'ts koa Sünd“ für Alt oder Bass Preis M. 60.

**INNSBRUCK,**  
Verlag der Kunst u. Musikalienhandlung von **JOHANN GROSS.**  
(S. A. REISS.)

Dasselbst auch erschienen:  
**45 ächte Tiroler Nationallieder** für vier Männerstimmen arrangirt, elegante Stimmen-Ausgabe in 3 Bändchen (jedes Bändchen 15 Quartette enthaltend) ..... à Mk. 2.50 netto.  
 Dieselben Lieder für gemischtes Quartett, (Sopran, Alt, Tenor und Bass) mit Partitur à „ 3. „  
 Der Bua vom Zillerthal. Duett für 2 Singstimmen mit Pianoforte-Begleitung (Repertoirelied der Tiroler Sängergesellschaft Rainer) ..... „ .90  
 Tiroler's Heimweh, für eine Singstimme mit Pianoforte-Begleitung von Jos. Pembaur ..... „ .70  
 Der Sänger und die Hirtin. Duett für 2 Singstimmen mit Pianoforte-Begleitung ..... „ 1.50

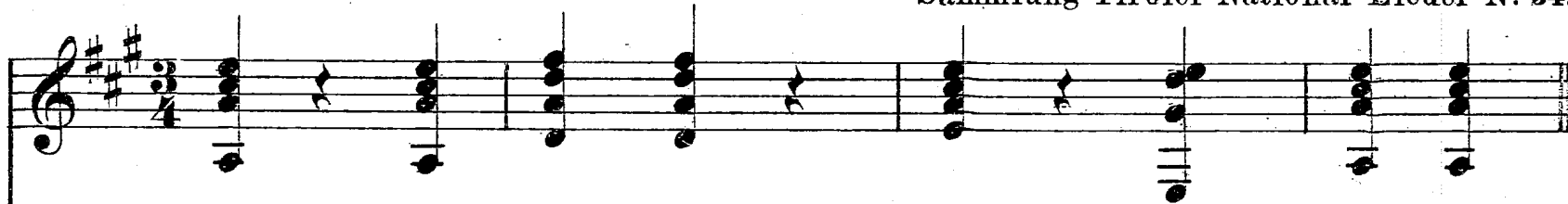
1924  
1414



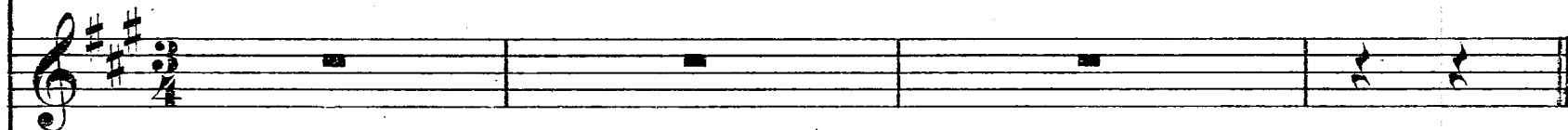
# A Bleaml und a Herz.

Sammlung Tiroler National Lieder No 34.

Gitarre.



Singstimme.



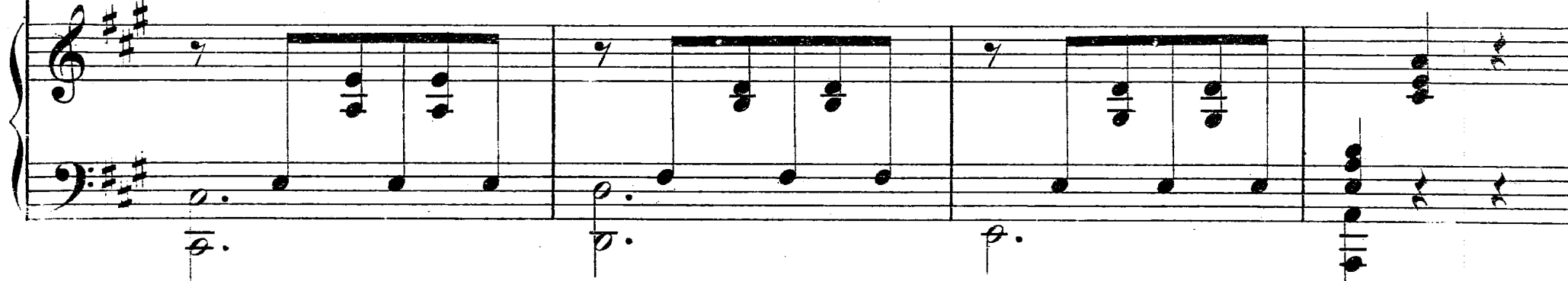
Pianoforte.



A Bleaml das schön blüh'n soll, kanns gia - ssen net ent-behrn a  
Und is a mal a Herz recht krank kanns sel - ten aner ku - rirn a



Herz das lu - stig schlag'n soll das muass ver-stan - den wern a  
Bleaml das im wachsen is kummt nim-mer mehr zum blühn a



Bleaml oh - ne Regn und Thau das dau - ert net gar lang denn  
 so a herzi - ges Bleaml stirbt, noch eh man sich ver - sieh, denn

find a Herz koa Gegen-liab so wirts bei Zei - ten krank denn  
 find a Herz koa Gegen-liab, herts auf von schlag'n und bricht, denn

find a Herz koa Ge - gen - liab so wirts bei Zei - ten krank  
 find a Herz koa Ge - gen - liab, herts auf von schlag'n und bricht,

Jodler  
*p*  
 la la

Chor Chor Chor Chor

*pp*

# Sehnsucht nach Tirol.

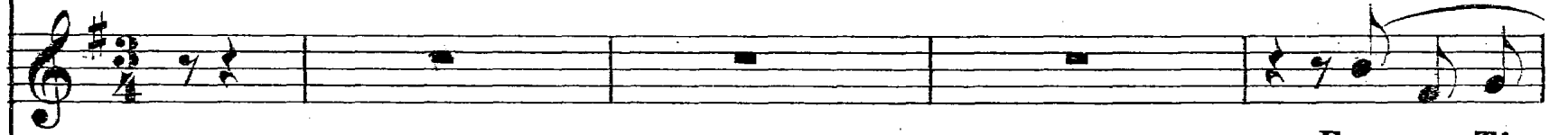
Etwas langsam.

Sammlung Tiroler National Lieder No 35

Gitarre.



Singstimme.

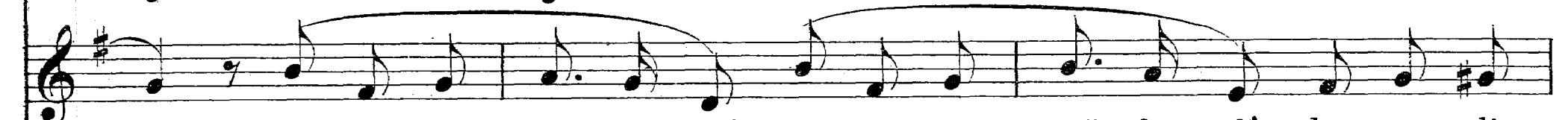
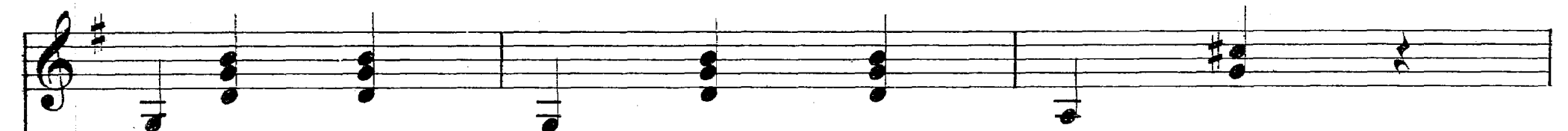


Fern von Ti-  
Ja ins Ti-

Pianoforte.



ro-ler-land, wo ich die Lieb-ste fand, und bei ihr all mein Glück, mocht ich zu-  
ro-ler-land, wo ich die Hol-de fand, und bei ihr all mein Glück, mocht ich zu-



rück, dort wo die Gletscher steh'n, stolz auf die Thä-ler seh'n, dort wo die  
rück, dort wo die Al-pen glüh'n, schnel-ler die Wol-ken zieh'n, dort wo die



*zögernd* *a tempo*

Gem-se springt, der Sän-ger singt; } dort möcht ich wie-der hin, dort hin nur  
 Lie-be wohnt, und Treu-e throht }

*zögernd*

strebt mein Sinn, zög ich ja gar so gern in die Fern, doch ich muss

blei-ben hier, ich darf nicht hin zu ihr, wo mir al-lein so wohl im Land Ti-rol, doch ich muss

blei - ben hier, ich darf nicht hin zu ihr, wo mir al - lein so wohl im Land Ti -

rol! Jodler: *rit.* *a tempo* *a tempo*

*rit.* *rit.*

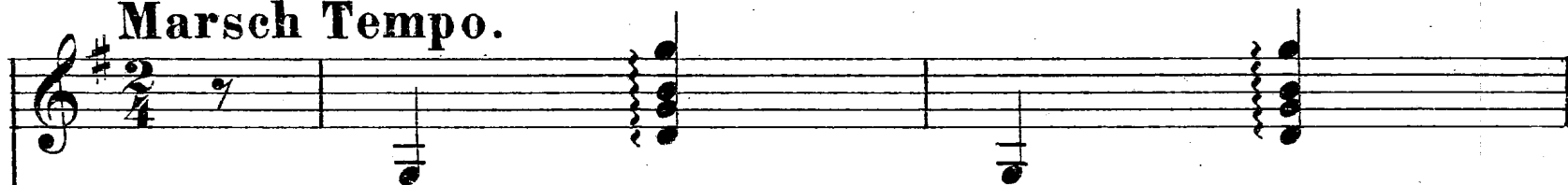
# Tiroler Schützenlied.

(Genau nach der alten Melodie von 1837.)

Sammlung Tiroler National Lieder No 36.

Marsch Tempo.

Gitarre.



Singstimme.



- |    |       |      |     |       |       |      |      |      |     |       |       |       |
|----|-------|------|-----|-------|-------|------|------|------|-----|-------|-------|-------|
| 1. | Von   | Berg | und | Thal  | her   | -    | bei, | her  | -   | bei,  | von   |       |
| 2. | Nicht | lie  | -   | ben   | wir   | die  | Stu  | -    | ben | -     | luft, | nicht |
| 3. | Der   | Gems | -   | bock  | rennt | den  | Fels | em   | -   | por,  | der   |       |
| 4. | Doch  | nim  | -   | mer   | trägt | der  | frei | -    | e   | Mann, | doch  |       |
| 5. | Die   | Fel  | -   | sen   | -     | burg | die  | Gott | uns | gab,  | die   |       |
| 6. | Für   | Gott | und | Fürst | und   | Va   | -    | ter  | -   | land, | für   |       |
| 7. | Vom   | glei | -   | chen  | Ei    | -    | sen  | sind | ja  | noch, | vom   |       |

Pianoforte.



- |    |      |     |       |       |      |      |      |     |      |       |       |      |      |       |     |       |     |      |       |      |     |
|----|------|-----|-------|-------|------|------|------|-----|------|-------|-------|------|------|-------|-----|-------|-----|------|-------|------|-----|
| 1. | Berg | und | Thal  | her   | -    | bei, | her  | -   | bei! | Gott  | grüss | euch | lie  | -     | be  | Brü   | -   | der! | was   |      |     |
| 2. | lie  | -   | ben   | wir   | die  | Stu  | -    | ben | -    | luft, | ein   | Hui  | von  | Fel   | -   | sen   | spi | -    | tzen, | die  |     |
| 3. | Gems | -   | bock  | rennt | den  | Fels | em   | -   | por, | im    | Au    | -    | gen  | steht | die | Schei | -   | be,  | auf   |      |     |
| 4. | nim  | -   | mer   | trägt | der  | frei | -    | e   | Mann | zum   | blo   | -    | ssen | Spiel | die | Weh   | -   | re,  | ein   |      |     |
| 5. | Fel  | -   | sen   | -     | burg | die  | Gott | uns | gab, | be    | -     | wa   | -    | chen  | uns | '     | re  | Waf  | -     | fen, | und |
| 6. | Gott | und | Fürst | und   | Va   | -    | ter  | -   | land | lasst | uns   | die  | Fah  | 'n    | er  | -     | he  | -    | ben,  | im   |     |
| 7. | glei | -   | chen  | Ei    | -    | sen  | sind | ja  | noch | die   | Jun   | -    | gen  | wie   | die | Al    | -   | ten, | Ti    |      |     |





1. klingt so hoch, was klingt so frei, was klingt so hoch, was  
 2. Fah - ne die zum Fe - ste ruft, die Fah - ne die zum  
 3. bei - de knallt das gu - te Rohr, auf bei - de knallt das  
 4. Tropf der sie nicht brau - chen kann, ein Tropf der sie nicht  
 5. will der Feind ein küh - les Grab, und will der Feind ein  
 6. Her - zen Muth, Kraft in der Hand, im Her - zen Muth, Kraft  
 7. ro - ler Ad - ler le - be hoch, Ti - ro - ler Ad - ler



1. klingt so frei wie Schü - tzen - gruss und Lie - der,  
 2. Fe - ste ruft, das ist die Lust des Schü - tzen,  
 3. gu - te Rohr zum ed - len Zeit - ver - trei - be  
 4. brau - chen kann für Frei - heit Recht und Eh - re  
 5. küh - les Grab Ti - rol wirts ihm ver - schaf - fen  
 6. in der Hand gehts d'rein auf Tod und Le - ben  
 7. le - be hoch du wirst den Kranz be - hal - ten



1. Schü - tzen hoch tra la la la la la la  
 2. Schü - tzen frisch  
 3. Schü - tzen froh  
 4. Schü - tzen frei  
 5. Schü - tzen Muth  
 6. Schü - tzen Blut  
 7. Schü - tzen Sieg



- la la la Schü - tzen hoch tra la la la .  
 Schü - tzen frisch  
 Schü - tzen froh  
 Schü - tzen frei  
 Schü - tzen Muth  
 Schü - tzen Blut  
 Schü - tzen Sieg



# Die Hochzeit auf der Alm.

Duett.

Sammlung Tiroler National Lieder No 37.

Munter

Gitarre.

Singstimme.

Pianoforte.

II. Stimme. I. Stimme.

Sennrinschau, wenns will graun kimm i zu dir! Sag mir du  
 Sei nit so, hör mi do, willst mi denn nit? na mei Bua  
 Du mei Herz mach koanScherz, nimm mi zum Mann! fass dir Muth

II.

sagg risch Bua, was willst von mir? i möcht fein lu - stig sein  
 geh nur zua lass mir an Fried, nun a - de denn i geh  
 bin dir gut fangst du so an, woasst du was, sist koan Spass,

I.

mit dir al - loan! hör di nit, gib an Fried kannst ma was  
 und itz is gar! geh nur zua lie - ba Bua kimm ü - bers  
 so schlag halt ein! du bist mein, i bin dein, Hoch - zeit soll

thuen,  
Jahr,  
sein,  
schau den Witz, ei potz Blitz! dös ist nit schlecht, lu.stig froh,

im\_mer so, so ists scho recht ho\_di\_e

*Jodler.*

hol\_di\_e hol\_di\_e di\_e di\_e.

*langsam.*

# Speckbacher.

Patriotisches Tiroler Lied.

Sammlung Tiroler National Lieder No 38.

**Gitarre.** **Fest.**

**Singstimme.** *Alte Volksmelodie.* *mf*

Den Ad - ler traf mein sich - res Rohr, den Gemsbock fehlt ich  
 Der Feind rückt an! so heisst's im Land Ti - rol von Öst - reich  
 Zu Hall und Innsbruck floss das Blut, zu Ster - zing und Mel -

**Pianoforte.** *mf*

nie, in Sturm und Wind stieg ich em - por zur stei - len Ber - ges  
 los hin - weg sein Nam', sein gu - tes Recht gebt ihm den To - des -  
 leck,\*) es galt ja un - ser höch - stes Gut, drum strit - ten wir so

\*) Wo Speckbachers Sohn „Anderl“ gefangen wurde.

Höh; und oh - ne Beu - te ging der Schütz nie sei - ner Hei - mat zu. Da  
 stoss. Das that mir in der See - le weh, mit mir manch wack - rem Mann; mit  
 leck, und blu - tig schreiben wir es ein, der Feind ver - stand es gleich. Ti -

*Sanft.*

bracht' ein treu - es Mäd - chen aug' das wil - de Herz zur Ruh', da  
 Ho - fer und dem Roth - bart kühn frisch auf zum Kampf vor - an, mit  
 ro - ler Ad - ler le - be hoch bleib treu bei Ö - ster - reich Ti -

bracht' ein treu - es Mäd - chen aug' das wil - de Herz zur Ruh'.  
 Ho - fer und dem Roth - bart kühn frisch auf zum Kampf vor - an.  
 ro - ler Ad - ler le - be hoch bleib treu bei Ö - ster - reich.

# s Hoamatglöckerl.

Duett.

Volkslied aus dem Zillerthal.

Sammlung Tiroler National Lieder N<sup>o</sup> 39.

**Gitarre.**



**Singstimme.**



Du Glöcklein im Thurm bist a Ding oh - ne Herz kannst a  
Oft klingst ma so lieb und so hell und so fein als  
Oft sagst ma itzt sein wie da glücklich a Paar, sie

**Pianoforte.**





oan - zi - ge Sprach für die Freud und für Schmerz, kannst nix als zwoa  
ru - fetn die En - gerl in Kir - chen geh ein, oft schallstma voll  
schwörn sich die Treu so lang's leb'n beim Al - tar, oft mahnst mi, dass



Tön und mit die sagst du viel als hättest in dein Zün - gerl a  
 Trost, wenn mein Tag - werk voll - bracht als wün - schest ma herz - lich a  
 Al - les auf der Welt ver - geht dass wie - der a Nach - bar beim

Herz und a G'fühl, als hättest in dein Zün - gerl a Herz und a  
 ruh - sa - me Nacht, als wün - schest ma herz - lich a ruh - sa - me  
 Lebns - pför - tel steht das wie - der a Nach - bar beim Lebns - pför - tel

G'fühl.  
 Nacht.  
 steht.

# Schöans Dienal mach auf.

Sammlung Tiroler National Lieder No 40.

**Gitarre.**

**Singstimme.**

Schöans Die . nal mach auf, thu mi ei ni lass'n lass mi  
 Und wie i da steh vorm Die . nal sei Thür, hör i  
 Schöans Die . nal, dein thun ist mir lang schon be . kannt dein  
 Guts Bü . bal mei, mei, musst nit gar a so sein, wenn i  
 Itz hab i scho g'nua, i werd Ur . laub neh . ma bhüt di

**Pianoforte.**

nit so lang stehn auf der frei . en Strass'n ja, ja hat sie  
 drin . nen was re . dn, mir kam's a so für, a Wörtl hats  
 Kampl auf'm Kopf und das Ringl an der Hand, wer hat dirs denn  
 mit ei . nem An . dern a Bissl bin fein, dös we . gen dem  
 Gott du schöns Die . nal, werd nim . ma kem . ma, solch Ma . deln gibt

g'sagt, bei dem Thürl da bleib stehn, bald werd i zu dir au-ssi  
 g'sagt, dös mi al-la weil grabt, mir scheint dass an Andern lie-ba  
 geb'n wo hast es denn her, zu dir kimm i halt a nim-ma  
 Ring'l dös will dir sag'n, die Mut-ter hats vom Kirchtag mir hoam  
 ü-ber-al Schö-ne-re g'nua und i bleib a leb fri-scha

gehn  
 hat  
 mehr  
 trağ'n  
 Bua  
 hol-di-di e hol-di-di

hol-di-di e hol-di-di

# Juhe Tirolerland.

Sammlung Tiroler National Lieder N<sup>o</sup> 41.

Gitarre.

Staff for guitar accompaniment, showing a series of chords and single notes in 3/4 time.

Singstimme.

Vocal melody staff with the word "Jodler" written above it.

Ju - he Ti - ro - ler - land ist ü - ber -  
 Morgens in al - ler Fruh geht ma - der  
 Bald is zur Hüt - te kimm kocht glei die  
 Wann i dann Ab - schied nimm sagt halt die  
 Und wenn der Feind ruckt an kom - men glei

Pianoforte.

Piano accompaniment staff with treble and bass clefs, showing chords and a bass line.

Second guitar accompaniment staff, similar to the first.

Jodler

Second vocal melody staff with the word "Jodler" written above it.

all be - kannt die Mad'l und die Bub'n wach'n  
 Al - ma zua die Küh - la thun gras'n der  
 Sen - ne - rin sie bringt in a Schüss'l die  
 Sen - ne - rin so b'hüt di Gott Schatzerl gib  
 d'Schü - tzen z'samm eh' wir uns er - geb'n, eh'

Second piano accompaniment staff, similar to the first.

her wie die Rueb'n und sprin-gen beim Tanz in d'Höh  
 Hü - ther thut blas'n, der Stier brüllt den Bass da - zue  
 herr - lich - sten Biss'l a Mü - sserl und Wein - berl drein  
 her - no a Schmatzerl und leb' fein g'sund kimm bald mehr  
 las - sen wirs Leb'n und blei - ben dem Koa - sa treu

Jodler Jodler

mun - ter und frisch wie d'Reh  
 ju - he Ti - ro - ler Bue  
 dös thut mi sagg - risch g'freun  
 zu mir auf d'Al - ma her  
 ju - he es bleibt da - bei

# Hab i nit a schöns Dienal.


Schnaderhüpfel.

Sammlung Tiroler National Lieder No 42.

**Gitarre.**



**Singstimme.**



Hab i nit a schöns Die - nal, hats  
 Schö - na Küh - bua schöna Ross - bua schöna  
 Ja a lu - sti - ga Bua, der braucht  
 Und a fri - sche Bua schenkt sich sein

**Pianoforte.**





nit a schöns Ge - wand'l sie hat a sag - g'ri - sche  
 Och - sen - trei - ba wenn i schön war, wenn i  
 oft a paar Schuh, und a trau - ri - ga  
 Glas'l voll ein, und er fürch - tet schon



Wandel und Holz bei der Wand. Jodler  
 reich wär wär i lang an a ba. ho la  
 Narr der hat Land aus und Land Paar. ein.  
 gar koan Land

ri di di e ho la

ri di di e

# Das ist mein Zillerthal.

Zillerthaler Lied.

Sammlung Tiroler National Lieder N<sup>o</sup> 43.

**Gitarre.**

**Singstimme.**

Im Thal von Ber - gen grün umkränzt, wo's ei - sig von den  
 Bald muss ich fort in frem-des Land, o Va - ter-haus auf  
 Führt mich der Sehn - sucht stil - ler Schmerz, nach Jah - ren wie - der

**Pianoforte.**

Fir - nen glänzt wo stolz des A - horn's Fel - sen-bau auf  
 stei - ler Wand a - de leb wohl auch du mein Thal, weiss  
 Hei - mat-wärts er schau ich fern im A - bendglanz der

ragt zum hel - len Him - mels - blau dort steht mein  
 nicht, seh' ich dich noch ein - mal. Ihr Lie - ben  
 Hei - mat Ber - ge ho - hen Kranz. Seh' ich des

Sinn, drob mei - ne Freud, dort mei - nes Her - zens Se - lig - keit, dort steht mein  
 all nach Freud und Glück noch ei - nen euch, den letz - ten Blick, ihr Lie - ben  
 Zi - lers hel - len Lauf, da thut mein Herz an Ju - schreidrauf, seh ich des

Sinn, drob mei - ne Freud, dort mei - nes Her - zens Se - lig - keit, das ist mein  
 all nach Freud und Glück noch ei - nen euch, den letz - ten Blick, a - de mein  
 Zi - lers hel - len Lauf, da thut mein Herz an Ju - schreidrauf, grüss Gott mein

*zögernd*

Zi - ler - thal das ist mein Hei - mat - thal  
 Zi - ler - thal a de mein Hei - mat - thal Ju - he Jetzt hei - ter im Sinn und  
 Zi - ler - thal grüss Gott mein Hei - mat - thal

*schneller*

in - ner - lich drin, a Her - zel voll Muth a jung a frisch Blut, wem stand dös nit gut, wem

*zögernd*

*zögernd*

stand dös nit gut? Ja lu - stig sind wir ü - ber - all und all - zu - mal im

*sehr fröhlich* *zögernd*

*sehr fröhlich* *zögernd*

Zil - lerthal, ja lu - stig sind wir ü - ber - all und all - zu - mal Ju - he im Zil - ler - thal.

*a tempo* *Tempo I*

*a tempo*