

S A M M L U N G

der

beliebtesten Tiroler Alpenlieder

für

eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte

oder der

GUITARRE.

BAND I. Complet M. 3. —

Nº 1.	Diandl wie ist miar so wohl	Mk. — 60
" 2.	Auf den Bergen in Tirol	60.
" 3 ^a	Andreas Hofer	60.
" 4.	Auf der Alm da gib'ts koa Sünd	60.
" 5.	a Grün	60.
" 6.	Zillertal du bist mei Freud	60.
" 7.	A Büchsal auf'm Rückn	60.
" 8.	s Flachshorafi Deandl	60.
" 9.	I bin a loadige Semmerin	60.
" 10.	Nur einmal noch in meinem Leben	60.
" 11.	Meine Heimath möcht ich sehen	60.
" 12.	Der lustige Wildschütz	60.
" 13.	Die Kapler Alm	60.

Vierte Auflage.

BAND III. Complet M. 3. —

Nº 21.	Bin i nit a frisches Madl im Thal	60.
" 22.	Der Tiroler und sein Kind	60.
" 23.	Fein sein beinander bleibn	60.
" 24.	Heut gehn wir auf die Alm	60.
" 25.	I bin a Gamsenjäger aus Tirol	60.
" 26.	Auf der Alm is koa Bleibn	60.
" 27.	Bin a frischer Tiroler Bua	60.
" 28.	Die Frühlingszeit	60.
" 29.	Höttinger Vogellängerlied	60.
" 30.	s' Herzl	60.

Anhang „Kärntnerlieder.“

" 31 ^a	Der lustige Kärntnerbua	1. —
" 32 ^a	Deandl geh her zum Zaun	1. —
" 33.	I hör' nix mehr wispeln	60.
" 34.	Bei der Gurken bin i gangen	60.
" 35.	Mei Muater sach'ts gern	60.
" 36.	I sollt a Geistling wearn	60.

Zweite Auflage.

BAND VI. Complet M. 3. —

Nº 55.	Ueber Berg und Thal ist a Wasserfall	80.
" 56.	Mein Lieb ist eine Aelplerin	60.
" 57.	Jägerfreuden	60.
" 58.	Tirol mein Vaterland	60.
" 59.	Die Teppich-Händlerin	60.
" 60.	Gar ninderscht g'fallt mir's Leben so wohl	60.
" 61.	Spielhahn Balz	60.
" 62.	In der Hoamat is lustig in der Hoamat is guat	60.
" 63.	Es werfen die Berge ab die Mäntel von Heruelin	60.
" 64.	Auf der Alma dröbn da is a lustig's Leb'n	60.
" 65.	In der Frühlingszeit da wo sich Alles freut	60.

BAND II. Complet M. 3. —

Nº 11.	Der Kleeplatz	Mk. — 60.
" 12.	Auf der hohen Alm	60.
" 13.	Der Jäger und die Semmerin	60.
" 14.	Was gleicht wohl	60.
" 15.	an Jäger auf Erden	60.
" 16.	Die Semmerin auf der Alm	60.
" 17.	Des Tirolers Freud	60.
" 18.	Auf der Alm ist's der Brauch	60.
" 19.	Um 3 steht man auf	80.
" 20.	Begeht mir mei Diandl	60.
" 21.	Bald is auf die Alm geh	60.
" 22.	Der Jodelplatz	60.
" 23.	Über'n Bachl steht a Hüttl	60.

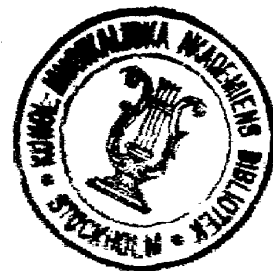
Dritte Auflage.

BAND IV. Complet M. 3. —

Nº 34.	A Bleaml und a Herz	80.
" 35.	Tern vom Tirolerland	60.
" 36.	Tiroler Schützenlied v. 1837. (Duett)	60.
" 37.	Die Hochzeit auf der Alm (Duett)	60.
" 38.	Speckbacher Lied	60.
" 39.	s Hoamatglöckerl (Duett)	60.
" 40.	Scheans Dianal mach auf	60.
" 41.	Juhe Tiroler Land!	60.
" 42.	Hab i nit a scheans Dianal	60.
" 43.	Das ist mei Zillertal	60.

BAND V. Complet M. 3. —

Nº 44.	Spingeser-Schlachtlied	60.
" 45.	Anno Neun da bin i gstandn	60.
" 46.	Buabm seids lustig	60.
" 47.	Dartst ja nüt traurig sein	60.
" 48.	Tiroler Semmerlied	60.
" 49.	Mei Ahndl hat gsagt	60.
" 50.	Tiroler sau lustig	60.
" 51.	Auf d' Alm geh'n ma auffi	60.
" 52.	In der Hoamat	60.
" 53.	Jägerfreuden	60.
" 54.	Der Wirth vom Sand	60.



Nº III^b „Auf der Alm da gib'ts koa Sünd“ Arrangement Eigentum des Verlegers für Mezzo Sopran oder Bariton Preis M. — 60.

Nº III^c „Auf der Alm da gib'ts koa Sünd“ für Alt oder Bass Preis M. — 60.

INNSBRUCK,

Verlag der Kunst u. Musikalienhandlung von JOHANN GROSS.

(S.A. REISS.)

Dasselbst auch erschienen:

45 ächte Tiroler Nationallieder für vier Männerstimmen arrangirt, elegante Stimmen-Ausgabe in 3 Bändchen (jedes Bändchen 15 Quartette enthaltend)	à Mk. 2.50 netto.
Dieselben Lieder für gemischtes Quartett, (Sopran, Alt, Tenor und Bass) mit Partitur à	3. —
Der Bua vom Zillertal. Duett für 2 Singstimmen mit Pianoforte-Begleitung (Repertoirelied der Tiroler Sängergesellschaft Rainer)	90
Tiroler's Heimweh, für eine Singstimme mit Pianoforte-Begleitung von Jos. Pembaur	70
Der Sänger und die Hirtin. Duett für 2 Singstimmen mit Pianoforte-Begleitung	1. 50

1924
1414.

Der Wasserfall.

Sammlung beliebter Tiroler National Lieder N^o 55.

Mässig.

Gitarre.

Singstimme.

Pionoforte.

mf Jodler.

Ue - ber Berg und Thal ist a Was - ser - fall hul - di -
 Wo das Was - ser rauscht, wo der Vo - gel plauscht, hul - di -

mf

Jodler.

o hol - di o - i ri - di o dort steht in der Mit - ten ei - ne klei - ne Hüt - ten, hol - di -
 o hol - di o - i ri - di o wo die Gam - sen springen, fri - sche Jod - ler klin - gen, hol - di -

o ri - di hul - di o dor - ten sitzt mein Schatz auf dem Ra - sen - platz, la la la _____ la
 o ri - di hul - di o bei der Alm - ne - rin is mein gan - zer Sinn, la la la _____ la

Verlag der Kunst und Musikalienhandlung von Johann Gross (S.A. BEISS.) Innsbruck.

Im gleichen Verlag erscheinen: „Abschied in der Fremde“ Lied im Tiroler Volkston für eine mittlere Stimme mit Pianoforte - Begleitung von A.

Blumenstengel Preis - 60 Kr.



la la la thut mich freund-lich grüss'n mit viel tau-send Küs-sen, la la _____ la la ü-ber
la la la wenn's auch Al - le wis-sen, muss sie e - wig Küs-sen, la la _____ la la wo das



Berg und Thal fließt a Was-ser - fall, dort mein Lieb-chen wohnt auf der Al - pe drob'n, ü - ber
Was-ser rauscht, wo der Vo - gel plauscht, und in fri-schen Grün Al-pen - rös - lein blühn, wo das



Berg und Thal fließt a Wasser - fall, da droben, ach, da ist mein Lieb zu Haus!
Was-ser rauscht, wo der Vo-gel plauscht, da droben, ach, da ist mein Lieb zu Haus!

Jodler.

Sei ge - grüsst, ja vie - le tau - send - mal ja vie - le tau - send - mal

Her - zens - dieb ich se - he dich ja ü - ber - all ja bleib mir

treu bis ich dich wie - der - seh, bis ich dich wie - der - seh bin ich

Im gleichen Verlag erschien: „Rosenzeit“ Polka Mazurka für Pianoforte zu 2 Händen von Josef Spechtenhauser Preis - 45 Kr.

poco rit.

fern, — so bleibt mein Herz in · dei - ner Näh' — Sei ge - -

poco rit.

grüsst, ja vie - le tau - send - mal, ja vie - le tau - send - mal bin ich

rit.

fern, so bleibt mein Herz mein Herz mein Sinn in dei - ner Näh'.

rit.

Im gleichen Verlag erschien: „Wiedmungen“ für Pianoforte zu 2 Händen
von Friedrich Ravenberg

- №1. „Unter die Laub'n“ Polka Mazurka Preis - 36 Kr.
 №2. „Die Thurnhausnerin“ Polka „ - 36 „
 №3. „Herbstblüthen“ Polka Mazurka „ - 36 „

Walzer tempo.

Tra la la la la la la la tra la la la la tra la la la la

la la la la la tra la la la la la la la tra la la la la la la

1. 2. **Langsam.**

la la la la la la la tra la Sei ge-grüsst ja vie-le tau-send-mal o

Im gleichen Verlag erschien: „Gruss aus dem Innthale“ Polka Mazurka für Pianoforte zu 2 Händen von Wendelin Kopetzky.
Preis - 60 Kr.

Her-zens-dieb ja ich seh' dich ü - ber - all, bleib mir treu stets bis ich dich wie-der-seh.

rit.

Walzer tempo.

juh tra la la juh tra la la juh tra la la juh tra la la la la la la la la

la la la la la la tra la la la la (Jauchzer) tra la.

Im gleichen Verlag erschien: „In bester Laune“ Marsch für Pianoforte zu 2 Händen von Wendelin Kopetzky. Preis - 60 Kr.
 „Die Innsbruckerin“ Polka Mazurka für Pianoforte zu 2 Händen von Wendelin Kopetzky. Preis - 60 Kr.

Mein Lieb ist eine Aesplerin.

Sammlung beliebter Tiroler National Lieder No 56.

Andantino.

Gitarre.

Singstimme.

Pianoforte.

Mein Lieb' ist ei - ne Aelp - le - rin ge -
 Ich hor - che un - ten in dem Thal mein
 Sie sin - get von der Lie - be Glück, und
 Zwar kann nicht Al - les ich ver - steh'n, doch
 Ich möcht mein gan - zes Le - ben lang be -

bür - tig aus Ti - rol sie trägt, wenn ich nicht ir - rig bin, ein
 Lieb - chen sieht mich nicht; sie hö - ret nicht, der Lie - be Qual, die
 weint auch dann und wann, doch wie - der heit' - rer wird ihr Blick, sie
 gilt mir das ganz gleich; sie singt so lieb, sie singt so schön, so
 lau - schen, was sie singt; denn ih - re Wor - te sind Ge - sang, der

schwar - zes Ka - mi - sol. Doch schwär - zer als ihr Ka - mi - sol ist
 seuf - zend zu ihr spricht. Sie sitzt auf ho - hem Ber - ge dort und
 fängt zu sin - gen an. Sie singt dann fort und fort, und fort bis
 schmel - zend und so weich, Ihr Ton klingt wie Schal - mei - en - klang, so
 je - dem Schmerz be - zwingt. Die Ber - ge hö - ren sie von fern, und

Im gleichen Verlag erschien: „Libelle“ Gavotte für Pianoforte 2 händig componirt von Nic. Fux. Preis - 45 Kr.

ih - - rer Au - gen Nacht, mir wird so weh, mir wird so wohl, schau
 singt ein schö - nes Lied, ich lau - sche em - sig je - dem Wort und
 Son - nen - un - ter - gang, ich la - be mich bei je - dem Wort, an
 ko - - send süß und mild, so lieb, wie Nach - ti - gal - len - sang, der
 stim - men oft mit ein, drum möcht ich für mein Le - ben gern, der

ich der Ster - ne Pracht, mir wird so weh, mir wird so wohl, schau
 wer - de gar nicht müd. Ich lau - sche em - sig je - dem Wort und
 ih - rem Zau - ber - sang. Ich la - be mich bei je - dem Wort an
 mei - ne Sehn - sucht stillt. So lieb, wie Nach - ti - gal - len - sang, der
 Ber - ge E - cho sein. Drum möcht ich für mein Le - ben gern, der

ich der Ster - ne Pracht.
 wer - de gar nicht müd.
 ih - rem Zau - ber - sang.
 mei - ne Sehn - sucht stillt.
 Ber - ge E - cho sein.

Jägerfreuden.

Gemässigt.

Sammlung beliebter Tiroler National Lieder N^o 57.

Gitarre.

Singstimme. Solo ad lib.

Pianoforte.

Dort ob'n auf der Al - ma wo's
 Beim Die - - nal ih - - rer Hüt - - t'n, da
 Und wenn i heut' a Gamsl schiess, so

Gam - sen gnua geit, da is a schö - na
 sin - gen die Schwalb'n, da la - - fen die
 gieb is mei'n Schatz und's Dia - - nal dö's

Se - - ne - rin und die, die is mei Freud, da
 Gam - - sen glei her - bei und gibt die ü - ber d'Alm, da
 freut sie und gibt gibt her an Schmatz, und's

Chor ad lib.

is a schö - na Sen - ne - rin und die is mei Freund.
 la - fen die Gam - sen glei her - ü - ber die Alm.
 Dia - nal dös freut sie und gieb her an Schmatz.

Etwas bewegter.

p
 Ho - i, Ho - i, Ho ri - di - o ri - di - o,

Noch bewegter.

mf *ff* *ten.*
mf *ff* *ten.*
 Ho ri - di - o, Ho ri - di - o, ju di - ri - - o.
mf *ff* *ten.*
mf *ff* *ten.*

Im gleichen Verlag erschien: „Schützen-Polka“ (schnell) für das Pianoforte zu 4 Händen componirt von Josef Gruber Op.13. Preis - 60 Kr.



Tirol mein Vaterland!

Text von Dr. Gottlieb Putz.

comp. v. Josef Pembaur.

Sammlung beliebter Tiroler National Lieder N^o58.**Kräftig.****Gitarre.****Singstimme.****Pianoforte.**

Kennst du das schö - ne Al - pen - land im
 Kennst du sein Volk, das sei - nen Arm für
 Ich kenn das Land in Ö - ster - reich, der

grü - nen Ö - ster - reich, das licht im bun - ten Län - der -
 gu - tes Recht er - hebt, in Kampf und Not für Heil - ges
 Treu - e al - ter Hort, ich kenn das Volk, das Hel - den

band er - glänzt der Per - le gleich? Wo laut vom Berg der Jod - ler
 warm im To - de nicht er - bebt? Denn Vä - ter - sit - te keu - sche
 gleich sie wahr in That und Wort. Ich kenn' es gut und nenn' dirs

Text und Musik Verlags Eigentum der Kunst und Musikalienhandlung Johann Gross (S. A. REISS.) Innsbruck.

Dieses Lied ist auch für Männer-Quartett oder Männer-Chor im gleichen Verlag bereits in 3^{ter} Auflage erschienen, ebenso für eine oder 2 Zithern mit Gesang ad libitum.

schallt aus fro - her deut - scher Brust, das Berg und Thal weit wie - der -
 Zucht in Haus und Hüt - te gilt, das Volk das stil - len Frie - den
 wohl das ta - pfre treu - e Land, ich nenn' es stolz es heisst Ti -

hallt von ke - cker Le - bens - lust, dass Berg und
 sucht aus dem ihm Le - ben quillt, das Volk das
 rol, es ist mein Va - ter - land ich nenn' es

Thal weit wie - der hallt, von ke - cker Le - - bens lust.
 stil - len Frie - den sucht, aus dem ihm Le - - ben quillt.
 stolz es heisst Ti - rol, es ist mein Va - - ter - - land.

1.2. 3.

Im gleichen Verlag erschien: Zwei launige Klavierstücke a., „Humoreske,“ b., „Scherzo energico“ für Pianoforte zu 2 Händen von Josef Pembraur Op. 37. Preis Fl. 1 20.

Die Teppichhändlerin.

Sammlung beliebter Tiroler National Lieder No 59.

Gemüthlich.

Gitarre.
C.t. im I Bund.

Singstimme.

Pianoforte.

Vom Ti - ro - ler Lan - dl au - s'm Zil - ler - thal kimm i
 Und mi g'freut auf de - ra Welt nix mehr so guat als mein
 Denn mein fro - hen Sinn und mei' Auf - rich - tig - keit die nimm
 Itzt reis i wie - der fort ins Zil - ler - thal, b'hüt enk

her und grüss enk lia - be Wie - ner all, denn i denk ös seids als wia bei
 Mann sei' grau - er gspitz - ter Fe - der - huat, und mein Kind das liegt mir Tag und
 i mit mir, geh i a no so weit, nemmts enk was von mei - ner Waar, machts
 Gott ös lie - ben bra - ven Leut' - ln all, denn mei Hoa - mat liegt mir halt nur

mir da hoam, wegn mein glat - ten Re - den mir nit gram, denn nur
 Nacht im Sinn, was da - hoam is blieb'n wie fort i bin, gelts ös
 mi nit toll bin die Tep - pich Händ'l - rin aus Ti - rol denn so
 stets im Sinn, wo mei Bua und s'Kind al - loan sein blieb'n, und komm

Verlag der Kunst und Musikalienhandlung Johann Gross (S.A. REISS.) Innsbruck.

Im gleichen Verlag erschien: „Am Bodensee“ Marsch für Pianoforte zu 2 Händen componirt von Wendelin Kopetzky op. 161. Preis

von der Brust, wie mir die lieb' Na - tur 'sRed - haus ge - ben hat, so trag i
Leut' - In schauts dass i enks sa - gen thua, weils halt al - le glaubts, i g'hör grad
recht und bil - lig wie der Tep - pich is, is mein red - lich Herz, o glaubts ös
i vie - leicht a mal zu enk da - her halt's ma fein die Tep - pich - händ - le -

enks da - vor, drum habts lie - be Leut' - In mi a we - nig gern, thuts von
a da - zua zu den Fräul'n, die halt a so in mei - ner Tracht zWien mit
Wea - ner g'wiss wölts a Stück - el hab'n a da von mei - ner Waar, 'sgeht nix
rinn in Ehr'n, i bring Tep - pich enk ja von der fein - sten Woll, denkts an

Jodler.

mir an sau - bern Jod - ler hörn.
Tep - pich d'schönsten G'schäften g'macht.
aus, i steh enk gut da - vor.
d'Teppich - händ' - lrin aus Ti - rol.

„Gar ninderscht g'fallt mir 's Leben so wohl“

comp v. Peter Haag.

Sammlung beliebter Tiroler National Lieder N^o 60.

Bewegt.

Gitarre.

Singstimme.

Pianoforte.

Gar nin - derscht g'fallt mas Leb'n so wohl als
 Wann d'Al - ma grün und s'Küh - lei springt und
 Und d'Sennd - rin is ma herz - li guat, sie
 Ja lie - be Leut das sell is g'wiss, das

auf der - Alm, wo is Gam - sal hol' itzt schauts no, was für schö - ni
 d'Sennd - rin Milch und But - ta bringt und sagt mir freund - lich, dass i
 hat a Leb'n, an fri - schen Muth und wanns mi sieht, so sagts mei
 ü - ber Al - ma gar nix is, drum geht halt a a je - der

Verlags Eigentum der Kunst und Musikalienhandlung Johann Gross (S.A. REISS.) Innsbruck.

Im gleichen Verlag erschien: „Grüsse aus Tirol“ Lieder Tirolischer Dichter für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung componirt von J. Pembaur.

N^o I. op. 7. Preis Fl 2 -N^o II. op. 26. " " 1,50.N^o III. op. 26. " " 1,50.

1

Jodler.

Sprun - gerl macht, dass s'Herz vor Freud im Leib oam lacht. hol - di
 blei - ben soll da is mir halt bei ihr so wohl. hol - di
 lie - ber Bua und Schmat - zerl giebts oan a grad g'nua. hol - di
 fri - scher Bua gar so viel gern der Al - ma zua. hol - di

1

e i di e hol di e i di e

Im gleichen Verlag erschien: „Pachner-Marsch“ für Pianoforte zu 2 Händen von Carl Klarner. Preis - 40 Kr.

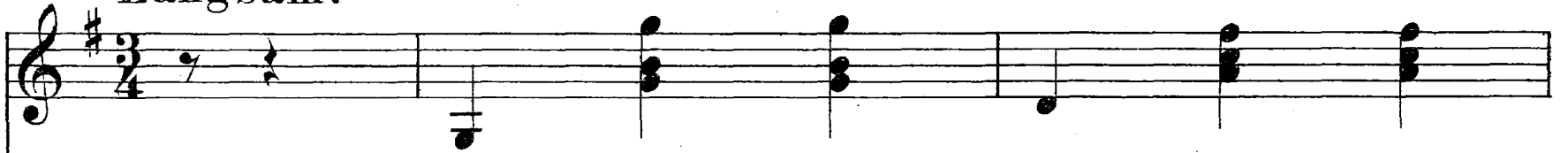
Spielhahn-balz.

componirt v. Peter Haag.

Sammlung beliebter Tiroler National Lieder N^o 61.

Langsam.

Gitarre.



Singstimme.



In Langs da hab i halt im Thal unt gar koan Ruh, i geh so
Der Spiel-hahn führt a Leb'n, so hätt is im Sinn weil i die
Er is a Vo-gel, schön wie's ko an-der'n geit und gar
Und wenn der Spiel-hahn d'Hen-ne kloan weis zu ihm bringt bald er

Pianoforte.



fröh-li und so gern an Ko-gel zua und i acht koa Stei-gen und i
Dian-deln lieb und weil i lu-stig bin, schau bei ihm im Lang's is all-zeit
schnei-dig rafft er, bald' n's Ei-fern reitt, und im Bal-z'n is er ü-bern
balzt und gur-gelt bald er tanzt und springt, schau so lern i drob'n von dem



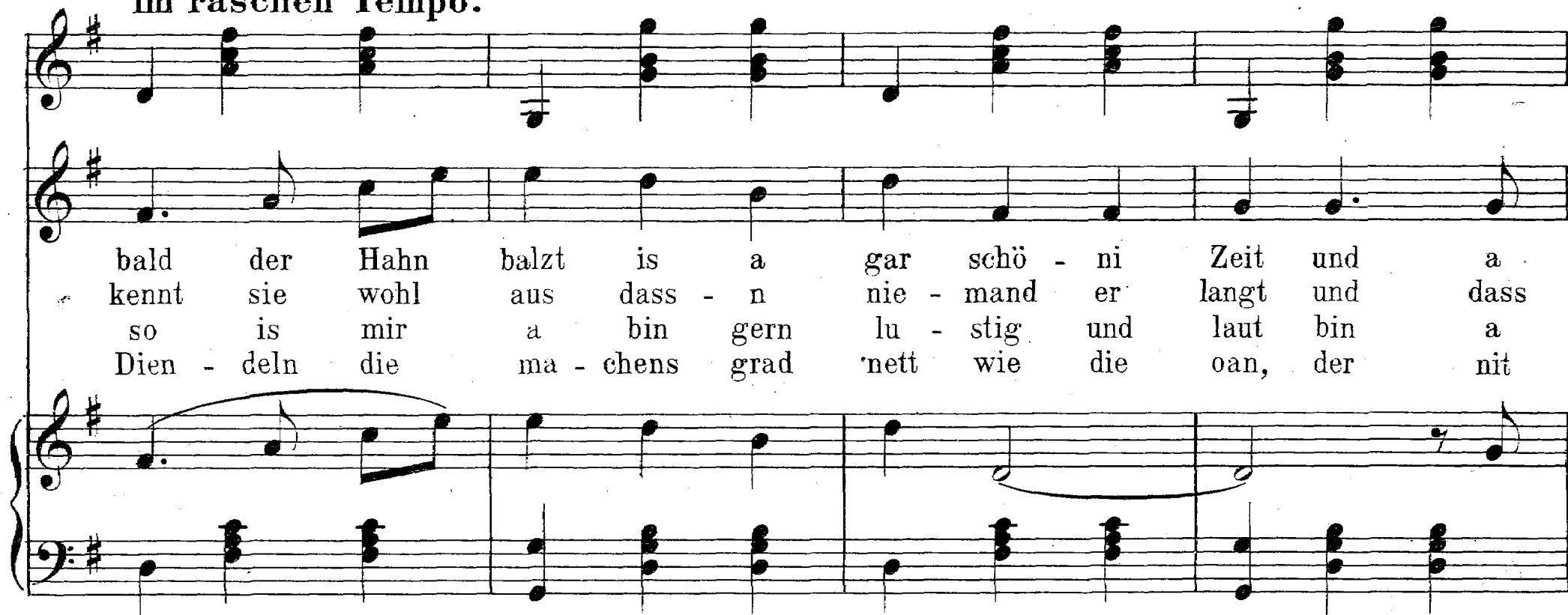
Verlags Eigenthum der Kunst und Musikalienhandlung Johann Gross (S. A. REISS.) Innsbruck.

Im gleichen Verlag erschien: „3 Minnelieder von Walter von der Vogelweide“ für eine Singstimme mit Piano-Begleitung von Josef Pembaur
Preis Fl. 1,20.



acht' koa Höh' und es friert mi wei - ter nit im Schnee, denn
 Hoch - zeit - tag ob's denn auf der Welt oans schö - ner mag, und er
 Au - er - hahn hebt die G'sangln nit so doa - sig an, und
 Spiel - hahn halt, was im Thal her unt den Din - deln gfallt, denn die

im raschen Tempo.



bald der Hahn balzt is a gar schö - ni Zeit und a
 kennt sie wohl aus dass - n nie - mand er langt und dass
 so is mir a bin gern lu - stig und laut bin a
 Dien - deln die ma - chens grad 'nett wie die oan, der nit



paar krum - be Fe - dern die sind halt mei Freud.
 ihn so leicht nit a Büch - sei der - langt.
 schnei di - ger Bua der sich et - was zthun traut.
 tanzt und nit balzt der kimmt nin - derscht zu Loahn.

Im gleichen Verlag erschien: „Über Fels und Firn“ Touristen Marsch für Pianoforte zu 2 Händen von Anton Linder Preis . 45. .

In der Hoamat.

Sammlung beliebter Tiroler National Lieder No 62.

Gemüthlich.

Gitarre.
Cap. I Bund.

Singstimme.

Pianoforte.

In der Hoamat is lustig in der
Die Lerch-la hob'n Kröpf-lan und sie
In der Hoamat da sieht man nur

Hoamat is guat da hob'n d'Wies'n a grüns G'wan-dl der
sin-gen da-mit mei Nan-dl hat an Kropf a-ber
Berg-lan und Alm, da kenn i a nieds Kräut'l a nieds

Himm'l an blaun Huat da hob'n d'Wies'n a grüns G'wan-dl der
sin-gen kann's nit ja mei Nandl hat an Kropf a-ber
Grasl a nied'n Halm ja da kenn' i a nieds Kräut'l a nieds

Verlag der Kunst und Musikalienhandlung Johann Gross (S. A. REISS.) Innsbruck.

Im gleichen Verlag erschien: Balzari G., „Amaggio agli Strauss“ Polka für Piano 2händig Preis - 45 Kr.

Himm'l an blau'n Huat. la la la la la la la
 sin - gen kanns nit. la la la la la la la
 Gras'l a nied'n Halm. la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la la

Schnell. **Langsam.**

la la la la la la la la la la la la la.

Im gleichen Verlag erschien: „Frei und Deutsch in Lied und That“ Marsch für Pianoforte zu 2 Händen von Jos. Lob Op. 54. Preis - 45Kr.

Es werf'n die Berge ab!

Bewegt.

Sammlung beliebter Tiroler National Lieder N^o 63.

Gitarre.
C. T. I Bund.

Singstimme.

Pianoforte.

Es werf'n die Ber - ge ab die Mänfl von Her - me - lin hin -
So lang von un - sern Ahn'n noch ein Ge - dächt - niss lebt, so
So lang Ti - ro - ler Schütz'n auf treu - em Schir - me steh'n, so

ab ins bun - te Thal und kleid'n sich wie - der grün, mit Veil - chen ziert den
lang auf un - sern Fah'n der ro - the Ad - ler schwebt, so lang auf un - sern
lang die Stut - zen blitz'n und grü - ne Fah - nen weh'n, so lang An - dre - as

Hut, er - greift der Schütz das G'wehr, es schreit das jun - ge Blut den
Berg'n ein Vo - gel - lied er - klingt, so lang aus un - sern Rohr'n die
Hofr in un - sern Her - zen lebt so lang auf sei - nen Grab die

Verlags Eigentum der Kunst und Musikalienhandlung Johann Gross (S. A. REISS.) Innsbruck.

Im gleichen Verlag erschien: Ballarini, „6 Canzoni per Contralto con accompagnamento di Pianoforte“ Preis 1,20.

Früh - ling wie - der her. Es werfn die Ber - ge ab die Mänt'l von Her - me -
 hei - sse Ku - gel singt. So lang von un - sern Ahn'n noch ein Ge - dächt - niss
 Tro - ler Fah - ne schwebt. So lang Ti - ro - ler Schütz'n auf treu - em Schir - me

lin hin - ab ins bun - te Thal und kleid'n sich wie - der grün. la la la
 lebt, so lang auf un - sern Fah'n'n der ro - the Ad - ler schwebt. la la la
 stehn, so lang die Stut - zen blitz'n und grü - ne Fah - nen weh'n. la la la

la tra la la la la la tra la la la tra la la la la.

Im gleichen Verlag erschien: 2 Trinklieder für Männerchor componirt von Theodor Oberdorfer.

Nº 1. (F Dur) Aus „Münchener fliegende Blätter“
 von Aug. Silberstein.

Partitur 45 Kr.
 Stimmen 36 "

Nº 2. (D Dur) Aus „Die Gegenwart“ Berlin
 von Emil Geibel.

Partitur 30 Kr.
 Stimmen 36 "

„Auf der Alma drob'n da is a lustig's Leb'n“

componirt v. P. Hundegger.

Sammlung beliebter Tiroler National Lieder N^o 64.

Gemüthlich.

Gitarre.

Singstimme.

Pianoforte.

Auf der Al - ma drob'n da is a lu - stig's Leb'n, auf der
Grüss di Gott mei Lie - sl sag wia gehts dir denn, bist wohl
I hab mirs längst denkt und hab mir doch nie traut von der

Al - ma drob'n da is so fein, so a Sen - ne - rin die hat a
all - weil g'sund und kreuz wohl auf, sitz' di her zu mir und gib mirs
Lisl so was zu be - - gehrn, grad mein Haar aus - rei - ssen möcht' i

herr - lichts Leb'n, so a Sen - ne - rin möcht' i halt sein; Wie i bin
Han - d'l her und a sag - ga - ri - sches Schmatz - al drauf, Nach - her
mei - ner Seel und vor lau - ter Leid möcht' i fast rehrn, A - ber

Verlags Eigenthum der Kunst und Musikalienhandlung Johann Gross (S.A. BEISS.) Innsbruck.

Im gleichen Verlag erschien: „Bildliches Verzeichniss aller Accorde für die Gitarre“ 4^{te} Auflage Preis, Fl. - 50.



au - fi köm - men is so lu - stig g'wes'n sie schlägt d' Hüt - ten - thür von wei - ten
 hob'n wir uns a bis - sel nie - der g'sess'n und a - nan - der a klo - ans bis - sel
 wart nur Ja - ger kommst mir noch ein - mal, i mo - an du kommst mi schier gar z'



zua, ist mir ent - ge - gen - g'sprun - gen, hat mirs Han - del geb'n: Grüss di
 busst da hat der Hüt - ta - bua von Da - chel a - ba - gruft: O, ver -
 spät hab i die Lie - sl busst viel - leicht schon hun - dert - mal, weil sie's



Gott hats g'sagt, mei lie - ber Bua. hol - di ei di hol - di ei di hol - di
 flucht hätt i dös frü - her g'wusst. hol - di ei di hol - di ei di hol - di
 gar gern hat, ja gar gern hat. hol - di ei di hol - di ei di hol - di



e di hol - di e di hol - di e di

Im gleichen Verlag erschien: Der „Kaiserjäger“ Marsch für Pianoforte zu 2 Händen von Wendelin Kopetzky Op. 153. Preis - 45 Kr.

„In der Frühlingszeit“

componirt v. P. Hundegger.

Sammlung beliebter Tiroler National Lieder N^o 65.

Gitarre.

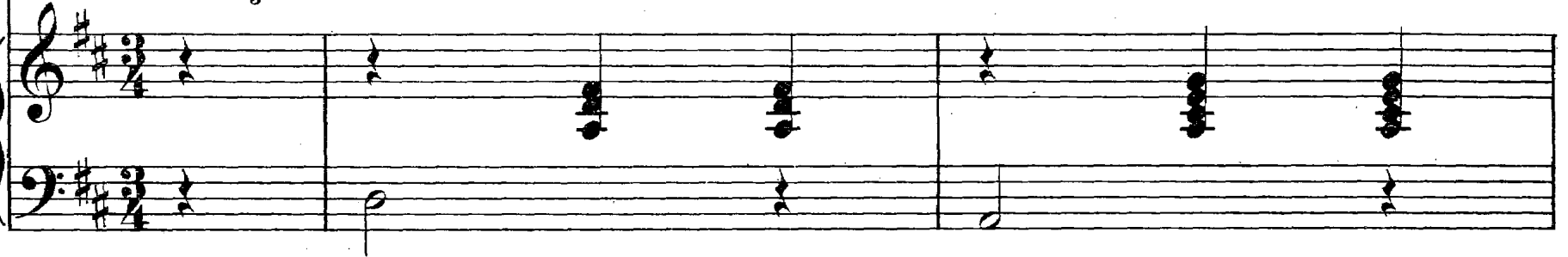


Singstimme.

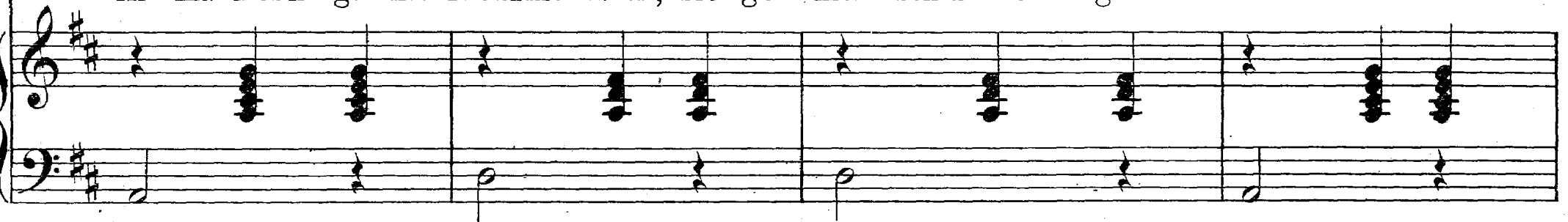


In der Früh - lings - zeit da wo sich Al - les freut, wo man
Wenn die Küh - lai scher - zen und brav um - her sprin - gen und die
Ach ju - he die Leu - te die an Markt und Städ - ten, die im

Pianoforte.

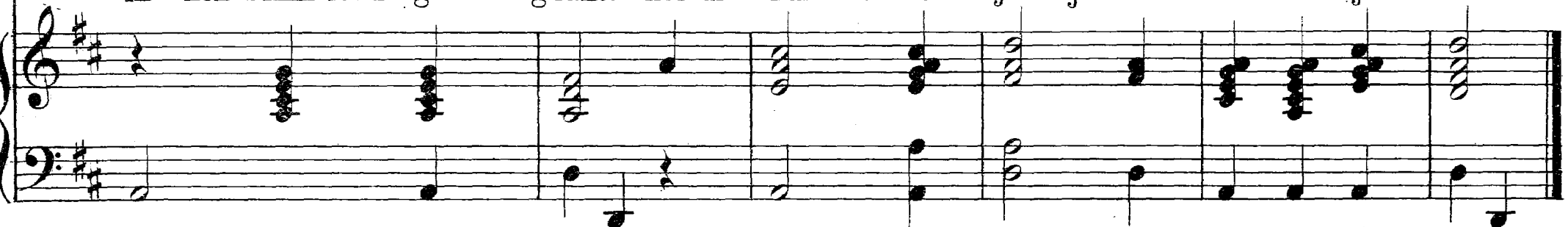


Kuh und Kal - ma auf die Al - me treibt, da be - kommt die Senn - rin an so fri - schen Muth dass sie
Senn - de - rin - nen schöne Lie - der singen, ach da jauchzt mei Herzl gar so freu - den - voll denn mir
Al - ma Leb'n gar koa Freudnie hätt'n, sie ge - nies - sen d'Welt nur grad so halb und halb weil —



Jodler.

gar an hü - schen Jauchzer thut. hol - di hui hui ha ju ju - he hol la hui ju - he
g'fällt das Al - ma - leb'n so wohl. hol - di hui hui ha ju ju - he hol la hui ju - he
ih - nen s'Alm - leb'n gar nit g'fällt. hol - di hui hui ha ju ju - he hol la hui ju - he



Verlags Eigenthum der Kunst und Musikalienhandlung Johann Gross (S. A. REISS.) Innsbruck.

Im gleichen Verlag erschien: „Achensee“ Gedicht von W. Grallert für Mezzo Sopran und Chor componirt von A. Blumenstengel. (Repertoirelied der Tiroler Concert-Sänger-Gesellschaft Ludwig Rainer am Achensee.)